

Διεθνής Εταιρεία Φίλων Νίκου Καζαντζάκη

SYNTHESIS

ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ



Σκίτσο Τάκη Καλμούγου, 1929

Η αγωνία μου έγκειται σε τούτο: ακατάπαντα ν' αγωνιζόμαι της θέσης τούτης και της αντίθεσης να βρω τη Σύνθεση. Νίκος Καζαντζάκης, Αίγινα, 12/2/1944

No 54 - Δεκέμβριος 2020

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

- Κύριο άρθρο.
- Ένα βιβλίο - ντοκουμέντο.
- Παγκόσμια Γενική Συνέλευση της ΔΕΦΝΚ.
 - Η νέα Συντονιστική Επιτροπή.
 - Οι προτεραιότητες για τα τρία επόμενα έτη.
- Επιθεώρηση «Le Regard crétois / Η Κρητική ματιά» No 47 - Δεκέμβριος 2020.
- Νέες δημοσιεύσεις: 2020 και 2021.
- Μία εξαιρετική πρωτοβουλία.
- Έτος «Μελίνα Μερκούρη».
- Δωρεές στο «Le Regard crétois / Η Κρητική ματιά».
- Εις μνήμην.
- ΔΕΦΝΚ: επαφές.

ΚΥΡΙΟ ΑΡΘΡΟ

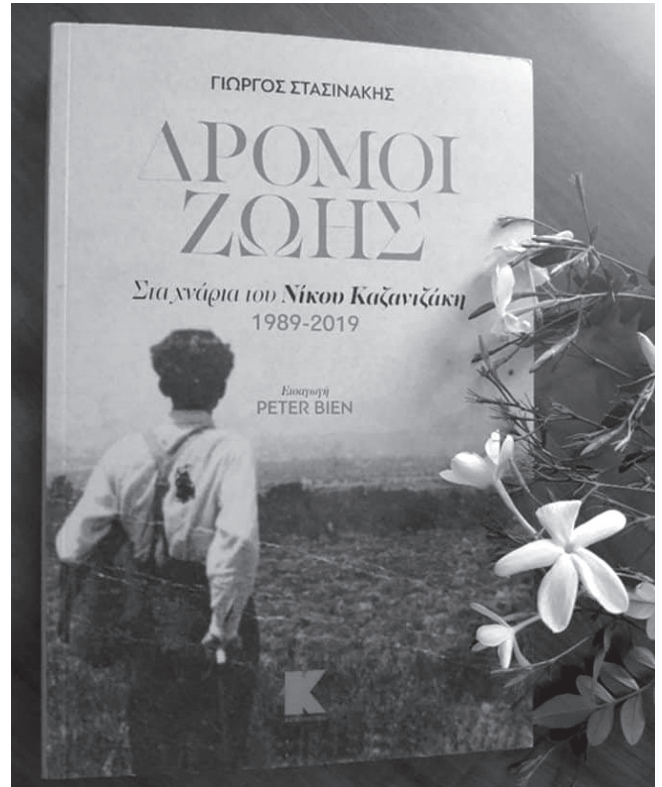
Παρ' όλα τα σοβαρά προβλήματα από τον κορονοϊό, τα μέλη μας και οι συμπαθούντες κατάφεραν, χάρις στα σύγχρονα τεχνικά μέσα επικοινωνίας, να οργανώσουν αρκετές εκδηλώσεις: Παγκόσμια Γενική Συνέλευση στο Μόντρεαλ, συνεδριάσεις της Συντονιστικής Επιτροπής, συνέδρια στο Κιότο (Ιαπωνία) και Κομοτηνή (Ελλάδα), παρουσίαση της *Ασκητικής* στη Μόσχα (22 Δεκεμβρίου), συζήτηση γύρω από το έργο *Ο Χριστός Ξανασταυρώνεται* στο Σάο Πάολο (12 Δεκεμβρίου), πολλές δραστηριότητες της «Διεθνούς Λέσχης Ανάγνωσης έργων του Νίκου Καζαντζάκη» κλπ...

ΕΝΑ ΒΙΒΛΙΟ ΝΤΟΚΟΥΜΕΝΤΟ ΤΟΥ ΓΙΩΡΓΟΥ ΣΤΑΣΙΝΑΚΗ

«Δρόμοι Ζωής. Στα χάγια του Νίκου Καζαντζάκη, 1989-2019»
Εκδόσεις Κάπα Εκδοτική, Αθήνα 2020

Εισαγωγή: Peter Bien

Μετά από 30 χρόνια ταξίδια σε 101 χώρες για να κάνει γνωστό το έργο του Νίκου Καζαντζάκη, ο Γιώργος Στασινάκης εξέδωσε το οδοιπορικό του χωρίς σύνορα, σε ένα βιβλίο 253 σελίδων. Εκθέτει πρώτα λεπτομερώς τους λόγους του πάθους του, «της κουζουλάδας του», για το έργο του συγγραφέα μας. Κατόπιν παρουσιάζει τον γύρο του κόσμου με διαλέξεις σε σχολεία, πανεπιστήμια, πόλεις, χωριά, πολιτιστικά κέντρα, εκκλησίες... Σημειώνει τις συγκινητικές και πλούσιες συναντήσεις και ανταλλαγές με δεκάδες θαυμαστές του έργου του μεγάλου Κρητικού, ιδιαίτερα με τους Έλληνες της διασποράς, τους φιλέλληνες, τους νέους, τους καλλιτέχνες, τους εκπαιδευτικούς, την επίσκεψή του στους τόπους διαμονής και δημιουργίας του Καζαντζάκη (70 και 90 χρόνια μετά!: Νάξος, Βερολίνο, Γκότεσγκαμπ/Μπόζι Νταρ, Σαμαρκάνδη, Σιγκαπούρη, Κιότο, Οδησός, Ιερουσαλήμ...), Ζορμπάς και Μουσείο Νίκου Καζαντζάκη. Η ικανοποίησή του ήταν απεριόριστη, όταν είχε την δυνατότητα να επιτρέψει σε πολλά άτομα να ανακαλύψουν τη ζωή και το έργο του Νίκου Καζαντζάκη (Καύκασος, Κεντρική Ασία, Νοτιοδυτική Ασία, Άπο



Ανατολή, Ωκεανία, Αφρική και Λατινική Αμερική). Πολλές φωτογραφίες και ένα Χρονολόγιο του Νίκου Καζαντζάκη (1883-1957) συμπληρώνουν το οδοιπορικό. Το βιβλίο έτυχε θερμής υποδοχής από το κοινό, τις αρχές και τα μέσα μαζικής επικοινωνίας. Αναφέρουμε ενδεικτικά τη δήλωση του Προκόπη Παυλόπουλου, πρώην Προέδρου της Ελληνικής Δημοκρατίας, που το χαρακτήρισε «Κατάθεση ψυχής». Μπορείτε να προμηθευτείτε το βιβλίο στα βιβλιοπωλεία και στις Εκδόσεις Κάπα Εκδοτική <https://www.kapaekdotiki.gr/product/giorgos-stasinakis-dromoi-zois/>

ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΤΗΣ ΔΕΦΝΚ

Συνεδρίασε διαδικτυακά στο Μόντρεαλ στις 17 Οκτωβρίου 2020. Ήταν μια σπάνια στιγμή για τα πολλά μέλη μας να «συναηθούν», να συζητήσουν για το μέλλον της ΔΕΦΝΚ (τροποποιώντας το καταστατικό), να αποφασίσουν για τις προτεραιότητες τα τρία επόμενα έτη, να απονεμίσει ειδικές διακρίσεις σε φυσικά και νομικά πρόσωπα, να προωθήσει την επιθεώρηση «Le Regard crétois», να ιδρύσει μια «Διεθνή λέσχη ανάγνωσης έργων του Νίκου Καζαντζάκη», να αναπτύξει τα σύγχρονα τεχνικά μέσα επικοινωνίας, να εκλέξει τη νέα Συντονιστική Επιτροπή και να προγραμματίσει τις εκδηλώσεις για το έτος 2021, το αφιερωμένο στην επέτειο των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821. Θα βρείτε κάτωθεν τα μέλη της Συντονιστικής Επιτροπής και τις προτεραιότητες για τα επόμενα τρία χρόνια. Όποιος ενδιαφέρεται μπορεί να λάβει τα πρακτικά της Παγκόσμιας Γενικής Συνέλευσης γράφοντας στο email: siankcdc@gmail.com

Μέλη της νέας Συντονιστικής Επιτροπής

- Έλενα ΑΒΡΑΜΙΔΟΥ, Καθηγήτρια Παν/μίου (Τμήμα Ιστορίας), Πεκίνο, Κίνα.
- Βασίλης ΑΔΡΑΧΤΑΣ, Λέκτορας Παν/μίου (Τμήμα Θρησκευολογίας), Σίδνεϊ, Αυστραλία.
- Μάριος ΑΝΤΩΝΙΟΥ, Λογιστής, Λευκωσία, Κύπρος.
- Αντώνης ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ, Πρώην Διεθνής Λειτουργός, Σαντιάγο, Χιλή.
- Μανώλης ΒΕΛΗΒΑΣΑΚΗΣ, Πολιτικός μηχανικός, πρώην Πρόεδρος του Παγκοσμίου Συμβουλίου Κρητών, Φλόριντα, ΗΠΑ.
- Pieter BIEN, Ομότιμος Καθηγητής Αγγλικής και Συγκριτικής Λογοτεχνίας, New Hampshire, ΗΠΑ.
- Dagmar BOUSKOVA, Δικηγόρος, Πράγα, Τσεχία.
- Θεοδώρα ΓΙΑΝΝΙΤΣΗ, Διευθύντρια του Κέντρου Ελληνικού Πολιτισμού, Μόσχα, Ρωσία.
- Sara Eugenia GARCIA PELAEZ, Διευθύντρια εκδόσεων, Πόλη του Μεξικού, Μεξικό.
- Helena GONZALEZ VAQUERIZO, Καθηγήτρια Παν/μίου (Τμήμα Φιλολογίας), Μαδρίτη, Ισπανία.
- Basilius Bert GROEN, Καθηγητής Παν/μίου (Τμήμα Θεολογίας), Γκρατς, Αυστρία.
- Crisțina GROSSU-CHIRIAC, Δρ Φιλολογίας, Μεταφράστρια & Διερμηνέας, Κισινάου, Μολδαβία.
- Παντελής ΓΟΥΛΑΡΑΣ, Συγγραφέας, Δουβλίνο, Ιρλανδία.
- Daniel DALLIOT, Γιατρός, Τελ-Αβίβ, Ισραήλ.
- Ματίνα ΔΕΜΕΛΗ, Δημοσιογράφος, Νέα Υόρκη, ΗΠΑ.
- Κατερίνα ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, Καλλιτέχνης-Ζωγράφος, Οτάβα, Καναδάς.
- Κωνσταντίνος ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, Καθηγητής Παν/μίου (Τμήμα Γλωσσολογίας), Αλμάτι, Καζακστάν.
- Dianelis ZALDIVAR VALDEZ, Καθηγήτρια Παν/μίου (Τμήμα Φιλολογίας), Σαντιάγο, Κούβα.
- Κατερίνα ΖΩΓΡΑΦΙΣΤΟΥ, Καθηγήτρια Γαλλικών, Υποψ. Διδάκτωρ Παν/μίου Montpellier, Ηράκλειο Κρήτης, Ελλάδα.
- Monique ILBOUDO, Πρώην Υπουργός & Πρέσβης, Καθηγήτρια Παν/μίου (Τμήμα Νομικής), Ουαγκαντούγκου, Μπουρκίνα Φάσο.
- Μαία ΚΑΚΑΗΛΙ, Καθηγήτρια Παν/μίου, Τιφλίδα, Γεωργία.
- Βρασίδα ΚΑΡΑΛΗΣ, Καθηγητής Παν/μίου (Τμήμα Φιλολογίας), Σίδνεϊ, Αυστραλία.
- Liza KARIMYAN, Καθηγήτρια Παν/μίου (Τμήμα Φιλολογίας), Ερεβάν, Αρμενία.
- Karim KHASHAN, Καθηγητής Παν/μίου (Τμήμα Φιλολογίας), Ραμάλα, Παλαιστίνη.
- Λάμπρος ΚΟΥΛΟΥΜΠΑΡΙΤΣΗΣ, Ομότιμος Καθηγητής Παν/μίου (Τμήμα Φιλοσοφίας), Βρυξέλλες, Βέλγιο.
- José Antonio COSTA IDEIAS, Καθηγητής Παν/μίου (Τμήμα Φιλολογίας), Μεταφραστής Λογοτεχνίας, Λισσαβόνα, Πορτογαλία.
- Margarita LARRIERA, Μεταφράστρια & Διερμηνέας, Διευθύντρια του Ιδρύματος «Μαρία Τσάκος», Μοντεβιδέο, Ουρουγουάη.
- Κατίνα ΜΑΡΓΑΡΙΤΗ, Εκπαιδευτικός, Τορόντο, Καναδάς.
- Σήφης ΜΙΧΕΛΟΓΙΑΝΝΗΣ, Πρώην Βουλευτής & Δικηγόρος, Χανιά, Ελλάδα.
- Λεωνίδας ΝΑΟΥΜΗΣ, Τεχνικός Σχεδιαστής, Μπρίσμπεϊν, Αυστραλία.
- Maklena NIKA, Λέκτορας Παν/μίου (Τμήμα Βαλκανικών Γλωσσών), Μεταφράστρια, Τίρανα, Αλβανία.

- Auguste NSONSISSA, Καθηγητής Παν/μίου (Τμήμα Φιλοσοφίας), Μπραζαβίλ, Κονγκό.
- Σοφία ΝΤΑΛΑΜΠΕΚΗ, Σύμβουλος στα Σύγχρονα Μέσα Επικοινωνίας, Ηράκλειο Κρήτης, Ελλάδα.
- Ξενοφών ΠΑΠΑΛΙΑΣ, Μεταφραστής, Στοκχόλμη, Σουηδία.
- Rozmi PAHLISCH, Υπεύθυνη Δημοσίων Σχέσεων, Petit-Lancy, Ελβετία.
- Αναστάσιος ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ, Στέλεχος Ευρωπαϊκού Συμβουλίου, Βρυξέλλες, Βέλγιο.
- Κίμων ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ, Επιχειρηματίας, Ελσίνκι, Φιλανδία.
- Ευανθία ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ-ΒΟΥΤΣΑ, Ιστορικός-Αρχαιολόγος/Συγγραφέας, Κομοτηνή, Ελλάδα.
- Ασπασία ΠΑΠΑΖΑΝΑΚΗ, Ψυχολόγος, Σάο Πάολο, Βραζιλία.
- Χρυσούλα ΠΕΤΙΜΕΖΑ, Φιλολόγος, Μόντρεαλ, Καναδάς.
- Villy POLITI-ZOUE, Δικηγόρος, Κάιρο, Αίγυπτος.
- Yvette RENOUX-HERBERT, Πρώην συνεργάτιδα του Καζαντζάκη στην Unesco, Παρίσι, Γαλλία.
- Γιάννος ΡΟΥΣΣΟΣ, Ηλεκτρονικός Μηχανικός, Οττάβα, Καναδάς.
- Kiriaki SAMUELSEN, Φιλολόγος & Μεταφράστρια, Όσλο, Νορβηγία.
- Andriy SAVENKO, Αναπληρωτής Καθηγητής Παν/μίου (Τμήμα ελληνικών σπουδών και γλώσσας), Κίεβο, Ουκρανία.
- Jean-Claude SCHWENDEMANN, Καθηγητής Κλασικής Φιλολογίας, Στρασβούργο, Γαλλία.
- Velichka SIMONOVA-GROZDEVA, Λέκτορας Παν/μίου (Τμήμα Φιλολογίας), Πλόβνιτς, Βουλγαρία.
- Νικόλαος ΣΚΕΝΤΕΡΗΣ, Καθηγητής Παν/μίου (Τμήμα Ιατρικής), Λάρισα, Ελλάδα.
- Νίκη ΣΟΥΡΗ, Πρόεδρος του Λυκείου Ελληνίδων, Γιοχάνεσμπουργκ, Νότιος Αφρική.
- Ιωάννα ΣΠΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Παν/μίου Πελοποννήσου (Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτιστικών Αγαθών (Δ.Π.Α) της Καλαμάτας, Αθήνα, Ελλάδα.
- Γιώργος ΣΤΑΣΙΝΑΚΗΣ, Πρώην Διεθνής Λειτουργός, Meyrin, Ελβετία.
- Claudiu SFIRSCHI-LAUDAT, Διευθυντής στο Παράρτημα του Ιδρύματος Ελληνικού Πολιτισμού, Βουκουρέστι, Ρουμανία.
- Gilda TENTORIO, Καθηγήτρια Παν/μίου (Τμήμα Φιλολογίας), Λέκο, Ιταλία.
- Δημήτρης ΤΖΑΝΟΣ, Χημικός Μηχανικός, Δρ Θετικών Επιστημών, Petit-Lancy, Ελβετία.
- Χριστίνα ΤΣΑΡΔΙΚΟΥ, Ιατρός, Συγγραφέας, Πρόεδρος του Συλλόγου «Νόστος», Μπουένος Άιρες, Αργεντινή.
- Théodora TSIJLI, Μαθηματικός, Σαν Ζοζέ, Κόστα Ρίκα.
- Jamoliddin YAKOUBOV, Καθηγητής Παν/μίου (Τμήμα ξένων γλωσσών), Τασκένδη, Ουζμπεκιστάν.
- Kosuke FUKUDA, Υποψ. Διδάκτωρ, Α.Π.Θ., Κιότο, Ιαπωνία.
- Iskandar HABACHE, Φιλολόγος, Βηρυτός, Λίβανος.
- Chedia HADDED, Φοιτήτρια Πανεπιστημίου (Τμήμα Γαλλικής Φιλολογίας), Τύνιδα, Τυνησία.

Οι προτεραιότητές μας τα τρία επόμενα έτη

- «Ίδρυση Λεσχών Ανάγνωσης Έργων του Νίκου Καζαντζάκη» (παγκόσμιο επίπεδο, εθνικό, τοπικό)
Συντονισμός: Κατερίνα Ζωγραφιστού (Ηράκλειο, Ελλάδα),
email: kzografistou@gmail.com

• «Δραστηριότητες για τους νέους, φοιτητές, μαθητές, εργαζόμενους, αναφορά του Καζαντζάκη στους νέους».

Συντονισμός: Μαρία Αγγέλη (Αγρίνιο, Ελλάδα), email: agelimaria@yahoo.gr και Διονύσης Λιανός (Annecy, Γαλλία), email: d.lianos@yahoo.gr

• «Ο Νίκος Καζαντζάκης και η φύση».

Συντονισμός: Βάντα Παπαϊωάννου - Βουτσά (Κομοτηνή, Ελλάδα), email: vandapara@gmail.com

• «Ο πόνος, το καλό και το κακό στο έργο του Καζαντζάκη».

Συντονισμός: Λάμπρος Κουλουμπάριτσης (Βρυξέλλες, Βέλγιο) email: lambros.couloubaritsis@ulb.ac.be και Μαγδαληνή Αγραφιώτη (Αθήνα, Ελλάδα) email: agrafiotimagdalini@yahoo.ca

• «Το ποιητικό έργο του Καζαντζάκη (Οδύσεια, Τερτσίνες, Σονέτα)».

Συντονισμός: Σμαράγδα Παπαδοπούλου (Ιωάννινα, Ελλάδα), email: smrapado@uoi.gr

• «Νίκος Καζαντζάκης ταξιδευτής».

Συντονισμός: Rozmi Pahlisch (Petit-Lancy, Ελβετία) email: rozmi.pahlisch@gmail.com και Γιώργος Στασινάκης (Meyrin, Ελβετία) email: siankcdc@gmail.com

• «Συναντήσεις και κείμενα του Καζαντζάκη για μη Έλληνες συγγραφείς και καλλιτέχνες»:

Henri Bergson, Abbé Mugnier, Panaït Istrati, Maxime Gorki, Akita Ujuka (Γιαπωνέζος συγγραφέας), Hu Shi (Κινέζος λογοτέχνης και φιλόσοφος), Άγγλοι ποιητές, Jean Herbert (Γάλλος ασιανολόγος), Banine (συγγραφέας Αζερικής καταγωγής), Juan Ramon Jiménez, Unamuno..., Albert Schweitzer, Alfredo Varela (Αργεντινός συγγραφέας), Jorge Salamea (Κολομβιανός συγγραφέας), Grigol Robakidje (Γεωργιανός συγγραφέας), Bohuslav Martinu (Τσέχος μουσικοσυνθέτης), Ernst Jünger, Jules Dassin.

Συντονισμός: Έλενα Αβραμίδου (Πεκίνο, Κίνα), email: eleavramidou@gmail.com

• «Πώς δέχτηκαν οι Έλληνες συγγραφείς το έργο του Καζαντζάκη».

Συντονισμός: Νίκος Χρυσός (Αθήνα, Ελλάδα), email: info@oldbooks.gr

• «Πώς οι διεθνείς νεοελληνιστές δεξιώθηκαν το έργο του Νίκου Καζαντζάκη».

Kimón Friar (ΗΠΑ), Peter Bien (ΗΠΑ), Bøtje Knös (Σουηδία), Roderick Beaton (Μεγάλη Βρετανία), Miguel Castillo Didier (Χιλή), Bruno Lavagnini (Ιταλία), Mario Vitti (Ιταλία), Jacques Lacarrière (Γαλλία), Elena Lazar (Ρουμανία), Βρασίδης Καραλής (Αυστραλία), Nicola Crocetti (Ιταλία), Stoyna Poromanska (Βουλγαρία), Tetiana Chernyshova (Ουκρανία), Hero Hokwerda (Ολλανδία).

Συντονισμός: Βρασίδης Καραλής (Σύδνεϋ, Αυστραλία), email: vrasidas.karalis@sydney.edu.au

• «Μνήμη Kimon Friar» (φίλο και μεταφραστή του Νίκου Καζαντζάκη).

Συντονισμός: Ματίνα Δεμελή (Νέα Υόρκη, ΗΠΑ), email: mdemeli@gmail.com και Μανόλης Βελιβασάκης (Φλώρινα, ΗΠΑ), email: evelivasakis@gmail.com

• «Άρθρα του Νίκου Καζαντζάκη και του Panaït Istrati σε ρωσικές εφημερίδες και περιοδικά»

Συντονισμός: Μιχάλης Πάτσης (Αθήνα, Ελλάδα), email: mixpat@hotmail.com

• «Πολιτιστικές διαδρομές Καζαντζάκης - Ζορμπάς».

Συντονισμός: Κατερίνα Εξαρχουλέα - Γεωργιλέα (Στούπα, Ελλάδα), email: mgeorgile@aol.com

Μπορείτε να επικοινωνήσετε με τους συντονιστές, για να δηλώσετε συμμετοχή σε μια ομάδα εργασίας ή για να κάνετε προτάσεις.



Η ΚΡΗΤΙΚΗ ΜΑΤΙΑ | THE CRETAN GLANCE |
LA MIRADA CRETENSE

Περιεχόμενα του τεύχους 47 – Δεκέμβριος 2020

Προλεγόμενα

Κείμενα του Νίκου Καζαντζάκη

- Τα δύο αδέρφια. Δύο αδέρφια - Γένεση ενός επιλόγου του Hans-Ulrich Seifert. |

- Ζορμπάς, ο πόλεμος, η πατρίδα

- Επιστολές στον Bøtje Knös.

Μελέτες

- René Bouchet: “Ελευθερία ή Θάνατος”, ένα μυθιστόρημα για τις ρίζες (στα γαλλικά)

- Βαγγέλης Ραπτόπουλος: Ο Θεός φταίει που έκανε τον κόσμο τόσο ωραίο. Αλληγορίες από τον Καζαντζάκη (στα ελληνικά).

- Rozmi Pahlisch : Οι δεσμοί του Νίκου Καζαντζάκη με την Ισπανία (στα αγγλικά)

- Helena González Vaquerizo: Λαϊκοί μύθοι και παραδόσεις στην “Οδύσεια” του Καζαντζάκη (στα ισπανικά).

Βιβλία

Ανέκδοτο, Μεταφράσεις και Μελέτες

ΝΕΟΙ ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΤΗΣ ΔΕΦΝΚ

- Λουξεμβούργο: Ανδρέας Θεοδωράκης.
- Δανία: Σταυρούλα Σταθουδάκη - Μαρίνος.
- Μεγάλη Βρετανία: Peter Hulse.
- Ουγγαρία: Αντιγόνη Ξαγοραράκη.

ΝΕΕΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ: 2020 ΚΑΙ 2021

Ανέκδοτα του Καζαντζάκη

- Άγιον Όρος, Νοέμβριος-Δεκέμβριος 1914. Ημερολόγιο, εκδόσεις Μουσείο Καζαντζάκη, Μυρτιά.
- Ο Ανήφορος, εκδόσεις Καζαντζάκη Αθήνα.

Μεταφράσεις

- Οδύσεια, μετάφραση από τα ελληνικά στα ιταλικά από τον Nicola Crocetti, εκδόσεις Fratrinelli-Crocetti, Μιλάνο.
- L'Ascension, μετάφραση από τα ελληνικά στα γαλλικά από τον René Bouchet, εκδόσεις Καμπούρακης, Παρίσι.
- Συνομιλίες Καζαντζάκη- Siroiot, μετάφραση από τα γαλλικά της Μαρίας Φλετορίδου, εκδόσεις Καστανιώτη, Αθήνα.

Μελέτες

- Χριστίνα Αργυροπούλου, «Καζαντζακικά μελετήματα», εκδόσεις Έναστρον, Αθήνα,

ΜΙΑ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΗ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ

«Διεθνής Λέσχη Ανάγνωσης έργων του Νίκου Καζαντζάκη»

Ιδρύθηκε στο Ηράκλειο της Κρήτης το 2018 με τη συμμετοχή του Εσπερινού Γενικού Λυκείου Ηρακλείου και των μελών της Τοπικής Επιτροπής της ΔΕΦΝΚ. Από τότε και μέχρι σήμερα μελετήθηκαν τα έργα *Όφης και Κρίνο*, *Καπετάν Μιχάλης*, *Βίος και πολιτεία του Αλέξη Ζορμπά*, *Ταξιδεύοντας Ιαπωνία-Κίνα*, *Ο τελευταίος πειρασμός*. Υπεύθυνες είναι οι : Κατερίνα Ζωγραφιστού, Μαρία Ζαχαριάκη, Σοφία Νταλαμπέκη.

Λόγω του ενδιαφέροντος που προκάλεσε αυτή η πρωτοβουλία, η Λέσχη στις 29 Νοεμβρίου 2020 πήρε το όνομα «Διεθνής Λέσχη Ανάγνωσης Έργων του Νίκου Καζαντζάκη». Στις 22 Δεκεμβρίου 2020 πραγματοποιήθηκε μια δεύτερη συνάντηση στη Μόσχα, στο Κέντρο Ελληνικού Πολιτισμού, που διευθύνει η φίλη μας Δώρα Γιαννίτση. Οι συμμετέχοντες διάβασαν την *Ασκητική*.

Οι συναντήσεις μετά την πανδημία (2020/ 2021) γίνονται με τηλεδιάσκεψη.

Το πρόγραμμα για το Α' εξάμηνο του 2021 είναι το ακόλουθο:

1. Ηράκλειο

Ιανουάριος

- Σε συνεργασία με την «Λέσχη Ανάγνωσης Πολιτισμού και Ιστορίας της Τοπικής Διοίκησης Ηρακλείου» της Διεθνούς Ένωσης Αστυνομικών, μελέτη και παρουσίαση του μυθιστορήματος *Καπετάν Μιχάλης*

Φεβρουάριος

- Μελέτη του *Βίος και Πολιτεία του Αλέξη Ζορμπά* με τη συμμετοχή του Γενικού Πειραματικού Λυκείου Ηρακλείου.
- Σε συνεργασία με την «Λέσχη Ανάγνωσης Πολιτισμού και Ιστορίας της Τοπικής Διοίκησης Ηρακλείου» της Διεθνούς Ένωσης Αστυνομικών, μελέτη και παρουσίαση του *Ταξιδεύοντας Ιαπωνία Κίνα*.

Απρίλιος

- 2^η συνάντηση της «Παγκόσμιας Λέσχης Ανάγνωσης Έργων του Νίκου Καζαντζάκη»: μελέτη και παρουσίαση του μυθιστορήματος *Ο Καπετάν Μιχάλης*.
- Μελέτη του μυθιστορήματος *Ο Χριστός Ξανασταυρώνεται* με τη συμμετοχή του Εσπερινού Γενικού Λυκείου Ηρακλείου

Μάιος

- Α' Δημόσιο Ινστιτούτο Επαγγελματικής Κατάρτισης (IEK) Ηρακλείου, Τμήμα Βοηθών Βρεφονηπιοκόμων. Παρουσίαση και συζήτηση των δύο παιδικών μυθιστορημάτων του συγγραφέα μας *Μέγας Αλέξανδρος* και *Στα παλάτια της Κνωσού*.

2. Σε άλλα μέρη της Ελλάδας

- Φίλοι έχουν την πρόθεση να ιδρύσουν λέσχες ανάγνωσης στην Αθήνα (Σχολή Μονίμων Υπ/κών Ναυτικού), στα Χανιά (Σήφης Μιχελογιάννης) και στην Πάτρα (Ηλίας Κολοκούρης).

3. Σε άλλες χώρες

- Υπάρχει η πρόθεση να ιδρυθούν λέσχες στη Δανία, στην Αργεντινή και στην Ουρουγουάη.

Επικοινωνία:

Facebook: <https://www.facebook.com/lecturekazantzakis/>

E-mail: lecturekazantzakis@gmail.com

Web site: <http://amis-kazantzaki.gr/>

ΕΤΟΣ «ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ»

Η υγειονομική κρίση δεν μας επέτρεψε να γιορτάσουμε τα 100 χρόνια από τη γέννηση της μεγάλης καλλιτέχνιδος και αναντικατάστατης Υπουργού Πολιτισμού, να παρουσιάσουμε τη φίλια που την συνέδεε με τον Νίκο Καζαντζάκη και το γύρισμα της ταινίας *Ο Χριστός ξανασταυρώνεται* στην Κριτσά Κρήτης. Θα παρουσιάσουμε διάφορα ντοκουμέντα, μεταξύ αυτών και μαρτυρία του Jules Dassin, στο τεύχος 48 - Δεκέμβριος 2021 του «Regard crétois».

ΩΡΕΕΣ ΣΤΟ «REGARD CRETOIS»

- Τμήμα Κύπρου, Λευκωσία.
- Τμήμα Ελβετίας, Γενεύη.
- Τμήμα Οττάβα, Καναδάς.
- Μανόλης Βελιβασάκης, Φλόριδα, ΗΠΑ.
- Γιώργος Στασινάκης, Meyrin, Ελβετία.

Τους ευχαριστούμε θερμά.

ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ

Θλίψη μας προκάλεσε το γεγονός του θανάτου της μεγάλης Καναδέζας καλλιτέχνιδας France Arbour (Granby). Βαθιά γνώστης του έργου του Νίκου Καζαντζάκη, παρουσίασε το 1993 στο Μόντρεαλ, σε παγκόσμια πρεμιέρα και με μεγάλη επιτυχία μία διασκευή της *Ασκητικής*. Ήταν επίτιμο μέλος της ΔΕΦΝΚ.

Τα θερμά μας συλλυπητήρια στους οικείους της France.

ΔΕΦΝΚ: ΕΠΑΦΕΣ

Κεντρική ταχυδρομική διεύθυνση

Case postale 2714

CH-1211 Genève 2 dépot

Suisse

E-mail

siankcdc@gmail.com

Ιστοσελίδες

www.amis-kazantzaki.ch www.amis-kazantzaki.gr

www.amigos-kazantzaki.org

Facebook

Αναζητήστε μας στο Facebook στα ελληνικά

αλλά και σε άλλες γλώσσες

© SYNTHESIS, τετραμηνιαίο ενημερωτικό δελτίο

Δημοσιεύεται από τη Συντονιστική Επιτροπή της ΔΕΦΝΚ, ανεξάρτητο πολιτιστικό σωματείο μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα που ιδρύθηκε στη Γενεύη στις 14 Δεκεμβρίου 1988. Σκίτσο: Τάκης Καλμούχος. Νόμιμη κατάθεση (Dépôt légal), αρ. 54, Δεκέμβριος 2020. ISSN 1764-6103. Διευθύντρια έκδοσης: Yvette Renoux-Herbert (Παρίσι). Ταχυδρομική διεύθυνση: B.P. 45, F-01633 Saint-Genis-Pouilly Cedex, France. Τμήτ: 2 ευρώ.