

Διεθνής Εταιρεία Φίλων Νίκου Καζαντζάκη
SYNTHESIS
ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ



Σκίτσο Τάκη Καλμούγου, 1929

Η αγωνία μου έγκειται σε τούτο: ακατάπαυτα ν' αγωνίζομαι της θέσης τούτης και της αντίθεσης να βρω τη Σύνθεση. Νίκος Καζαντζάκης, Αίγινα, 12/2/1944

№ 45 - Δεκέμβριος 2017

2017 ΚΑΙ 2018:
ΔΥΟ ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΧΡΟΝΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗ ΔΕΦΝΚ

**2017: 60 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΟ ΘΑΝΑΤΟ
ΤΟΥ ΝΙΚΟΥ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ**

Η Διεθνής Εταιρεία φίλων Νίκου Καζαντζάκη (ΔΕΦΝΚ), μοναδική οργάνωση μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα αφιερωμένη αποκλειστικά στην προώθηση σε ολόκληρο τον κόσμο του έργου του Νίκου Καζαντζάκη, είχε ζητήσει το 2015 από το Υπουργείο Πολιτισμού να κηρύξει το 2017 «Έτος Νίκου Καζαντζάκη». Το αίτημά μας έγινε δεκτό. Έτσι, κατά τη διάρκεια αυτού του έτους, τα μέλη μας και οι συμπαθούντες, σε συνεργασία με δημόσιους και ιδιωτικούς φορείς, διοργάνωσαν δεκάδες εκδηλώσεις στην Ευρώπη, την Αφρική, την Ασία, την Αμερική και την Ωκεανία. Οι εκδηλώσεις μας, είχαν μεγάλη επιτυχία. Οι φίλοι μας παρουσίασαν τη ζωή, το έργο και τη σκέψη του μεγάλου Κρητικού, ιδιαίτερα σε νέες χώρες (Μπουρκίνα Φάσο, Ακτή Ελεφαντοστού, Βιετνάμ, Λάος και Ταϊλάνδη), καθώς και στην Ωκεανία (Αυστραλία και Νέα Ζηλανδία) και την Απω Ανατολή (Ιαπωνία, Νότιος Κορέα και Κίνα). Τους ευχαριστούμε θερμά καθώς και τους διοργανωτές για την πολύτιμη προσφορά τους, πάντα εθελοντική και πάντα με δική τους δαπάνη. Άλλοι, δυστυχώς, προτίμησαν, επωφελούμενοι από το έτος Καζαντζάκη, να προβληθούν προσωπικά και να προωθήσουν την επαγγελματική τους σταδιοδρομία.

Οι εκδηλώσεις του έτους 2017 ολοκληρώθηκαν με την Παγκόσμια Γενική Συνέλευση της ΔΕΦΝΚ που πραγματοποιήθηκε στο Πεκίνο στις 2 Δεκεμβρίου. Αποφασίστηκαν τα εξής:

Μέλη της ΔΕΦΝΚ στις διάφορες χώρες

Κατά την Παγκόσμια Γενική Συνέλευση στη Μελβούρνη το 2013, η ΔΕΦΝΚ είχε 5.875 μέλη που κατοικούσαν σε 119 χώρες. Στα τέλη του 2017 είχε 8.632 μέλη, κατοίκους 129 χωρών. Είναι προφανής η ανάπτυξη της ΔΕΦΝΚ.

Διαγωνισμός Νίκου Καζαντζάκη

Το δεύτερο μέρος του διαγωνισμού, με αντικείμενο τις «Καλλιτεχνικές δημιουργίες», θα διεξαχθεί το 2018. Η απονομή των βραβείων θα γίνει τον Οκτώβριο 2018.

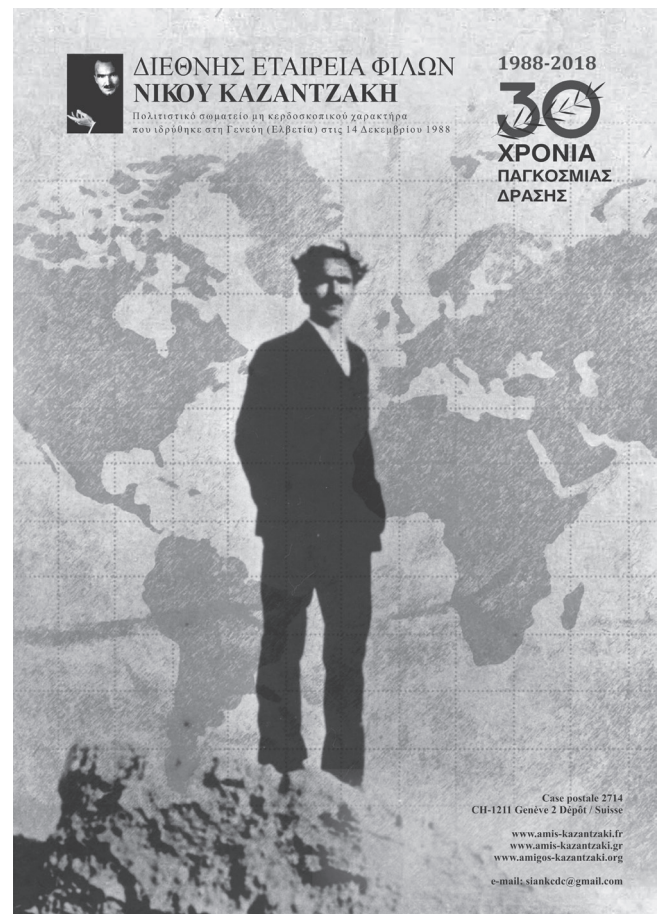
Μομφή

Η Συνέλευση απηύθυνε μομφή στον Νίκο Μαθιουδάκη, τέως Πρόεδρο του Ελληνικού Τμήματος, για δυσλειτουργία του Τμήματος, για παραποίηση κειμένων του Καζαντζάκη και για λογοκλοπή μιας μελέτης του Γιώργου Στασινάκη με τίτλο «Ο Νίκος Καζαντζάκης και η ποίηση.»

2018: 30 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΔΡΥΣΗ ΤΗΣ ΔΕΦΝΚ

Πριν από 30 χρόνια, μερικοί φίλοι που είχαν συγκεντρωθεί στο Πανεπιστήμιο της Γενεύης ίδρυσαν, με προτροπή της Ελένης Καζαντζάκη και παρουσία της ίδιας, καθώς και του μεγάλου θεατράνθρωπου Γιώργου Ανεμογιάννη, ιδρυτή του Μουσείου Καζαντζάκη, τη «Διεθνή Εταιρεία Φίλων Νίκου Καζαντζάκη». Τι μεγάλη διαδρομή, πόση δουλειά χρειάστηκε, παρόλα τα

εμπόδια! Τα μέλη μας, χωρίς γραφικότητες και κοσμικότητες και με ελάχιστα οικονομικά μέσα, κατόρθωσαν, χωρίς υπερβολή, να πραγματοποιήσουν ένα αληθινό θαύμα. Πράγματι, είναι η πρώτη φορά που ένα πολιτιστικό σωματείο εθελοντών κατάφερε να διατηρηθεί και να αναπτύξει τις δραστηριότητές του επί 30 χρόνια στις πέντε ηπείρους!



Διαδρομές Καζαντζάκη-Ζορμπά

Μετά τη δημοσίευση του βιβλίου του Γιώργου Στασινάκη «Καζαντζάκης-Ζορμπάς. Μια αληθινή φιλία» (εκδόσεις Καστανιώτη, Αθήνα 2017), συμφωνήθηκε να δημιουργηθεί ένα δίκτυο των τόπων που σχετίζονται με τους δύο φίλους. Θα συγκεντρωθούν διάφορα ντοκουμέντα και μαρτυρίες, θα διοργανωθούν εκθέσεις, καθώς και διαλέξεις. Ποιοι είναι οι τόποι: • Ηράκλειο: τόπος γέννησης του Καζαντζάκη. • Καταφύγι Κοζάνης: τόπος γέννησης του Ζορμπά, κατά μία εκδοχή. • Κολινδρός Πιερίας: τόπος γέννησης του Ζορμπά, κατ' άλλη εκδοχή. • Χαλκιδική: γνωριμία των δύο φίλων στο Άγιον Όρος και δημιουργία επιχείρησης ξυλείας. • Στούπα, Μάνη, Πελοπόννησος: εκμετάλλευση λιγνιτωρυχείου. • Αίγινα: συγγραφή του μυθιστορήματος «Βίος και Πολιτεία του Αλέξη Ζορμπά». • Ακρωτήρι, Χανιά, Κρήτη: γύρισμα της ταινίας "Zorba the Greek".

Νέα Συντονιστική Επιτροπή

Είναι το κεντρικό όργανο της ΔΕΦΝΚ. Τα μέλη της εκλέγονται κάθε τρία χρόνια από την Παγκόσμια Γενική Συνέλευση. Η νέα σύνθεσή της περιλαμβάνει τα ακόλουθα 62 μέλη: Peter Bien (ΗΠΑ), Ramazon Bobokalonov (Ουζμπεκιστάν), Dagmar Bouskova (Δημοκρατία της Τσεχίας), Danae Brugiaty (Παναμάς), Daniel Daliot (Ισραήλ), Jae-won Yu (Νότιος Κορέα), José Antonio Costa Ideias (Πορτογαλία), Kosuke Fukuda (Ιαπωνία), Helena Gonzalez Vaquerizo (Ισπανία), Basilius Groen (Αυστρία), Cristina Grossu-Chiriac (Μολδαβία), Iskandar Habache (Λίβανος), Benjamin Hendrickx (Νότιος Αφρική), Minh Chau Hoang (Βιετνάμ), Hero Hokwerda (Κάτω Χώρες), Monique Ilboudo (Μπουργκίνα Φάσο), Yanis Kaisidi (Καζακστάν), Thomaé Kakouli - Duarte (Ιρλανδία), Liza Karimyan (Αρμενία), Margarita Larriera (Ουρουγουάη), Christian Luciani (Γαλλία), Maklena Nika (Αλβανία), Auguste Nsonsissa (Κονγκό Μπραζαβίλ), Yvette Renoux - Herbert (Γαλλία), Alfredo Mauro Rivera Castillo (Μεξικό), Kiriaki Samuelsen (Νορβηγία), Jean Claude Schwendemann (Γαλλία), Velichka Simonova - Grozdeva (Βουλγαρία), Gilda Tentorio (Ιταλία), Ketevan Tsintsadze (Γεωργία), Dianelis Zaldivar Valdez (Κούβα), Miguel Zorroza Ibarlucea (Βραζιλία), Jan Zozulak (Σλοβακία), Έλενα Αβραμίδου (Κίνα), Βασίλειος Αδραχτάς (Αυστραλία), Μάριος Αντωνίου (Κύπρος), Ειρήνη Αντωνογιαννάκη (Νέα Ζηλανδία), Αντώνης Βασιλειάδης (Χιλή), Βούλα Βέτση (Καναδάς), Αθηνά Βουγιούκα (Ελλάδα), Γιάννης Γιγουρτζής (Τουρκία), Κωνσταντίνος Δημάδης (Γερμανία), Κατερίνα Ζωγραφιστού (Ελλάδα), Γιούλη Ιεραπετριτάκη (Ελλάδα), Φωτεινή Καββαδά (Καναδάς), Μιλάνα Λαζαρίδου (Κιργιστάν), Αμαλία Μανουσέλη (Αυστραλία), Διονύσιος Μαρούλης (Ρωσία), Σήφης Μιχελογιάννης (Ελλάδα), Λεωνίδας Ναούμης (Αυστραλία), Αναστάσιος Παπαδόπουλος (Βέλγιο), Χρήστος Παπαδόπουλος (Αίγυπτος), πατήρ Βασίλειος Παπαθανασίου (Μεγάλη Βρετανία), Χρυσούλα Πετιμεζά (Καναδάς), Νικόλαος Σκεντέρης (Ελλάδα), Ιωάννα Σπηλιοπούλου (Ελλάδα), Γιώργος Στασινάκης (Ελβετία), Δημήτρης Τζάνος (Ελβετία), Φίλιπ Τρέβεζας (ΗΠΑ), Χριστίνα Τσαρδίκου (Αργεντινή), Εύα Τσίγκανα (Γερμανία), Αντώνης Τσουρδαλάκης (Αυστραλία).

Εκλογή επίτιμων μελών και απονομή ειδικών διακρίσεων

Η Συνέλευση αποφάσισε να εκλέξει νέα επίτιμα μέλη και να απονεύσει ειδικές διακρίσεις. Πρόκειται για νομικά ή φυσικά πρόσωπα που εκτιμούν το έργο του Νίκου Καζαντζάκη και συνεργάστηκαν για πολλά χρόνια με τη ΔΕΦΝΚ.

Επίτιμα Μέλη

Αδελφότητα Κρητών Ρόδου «Ο Ψηλορείτης» (Ελλάδα), Ελληνογαλλικός Σύλλογος Χανίων (Ελλάδα), Εφημερίδα “Ελληνική Γνώμη” (Γερμανία), Ίδρυμα «Μαρία Τσάκος» (Ουρουγουάη), Λύκειο των Ελληνίδων (Νότιος Αφρική), Σύλλογος «Αλσατία - Κρήτη» (Γαλλία), Σύλλογος Αποφοίτων Ελληνογαλλικής Σχολής Χανίων (Ελλάδα), Jae-won Yu (Νότιος Κορέα), Rozmi Pahlisch (Ελβετία), Marisa Ribeiro Donatiello (Βραζιλία), Mauro Rivera (Μεξικό), Gilda Tentorio (Ιταλία), Σούλη και Γιώργος Ανεμογιάννης (Ελλάδα), Βούλα Βέτση (Καναδάς), Αριστείδης Γιάπαλης (Ελλάδα), Γιάννης Γιγουρτζής (Τουρκία), Γιάννης Ευαγγελινάκης (Ελλάδα), Γιούλη Ιεραπετριτάκη (Ελλάδα), Δήμητρα Κάτ-

του (Κύπρος), Μιχάλης Κουκάκης (Ελλάδα), Αγάθη Μαρκάτη (Ελλάδα), Στέλιος Ματζαπετάκης (Ελλάδα), Σίφης Μιχελογιάννης (Ελλάδα), Λεωνίδας Ναούμης (Αυστραλία), Νικόλαος Σκεντέρης (Ελλάδα), Ιωάννα Σπηλιοπούλου (Ελλάδα), Φίλιπ Τρέβεζας (ΗΠΑ).

Ειδικές διακρίσεις

Peter Bien (ΗΠΑ), Miguel Castillo Didier (Χιλή), Yvette Renoux - Herbert (Γαλλία), Έλενα Αβραμίδου (Κίνα), Αντώνης Βασιλειάδης (Χιλή), Αθηνά Βουγιούκα (Ελλάδα), Χριστίνα Τσαρδίκου (Αργεντινή), Κέντρο Ελληνικών, Βυζαντινών και Νεοελληνικών Σπουδών (Χιλή), Αδριανός Καζάς (Αυστραλία), Υπουργείο Εξωτερικών (Ελλάδα), Υπουργείο Πολιτισμού (Ελλάδα), Γαλλικό Ινστιτούτο (Ελλάδα), Κέντρο Ελληνικού Πολιτισμού (Ρωσία), Παγκόσμιο Συμβούλιο Κρητών (Γερμανία), Περιφέρεια Κρήτης (Ελλάδα), Δήμος Ηρακλείου (Ελλάδα), Ορθόδοξη Ακαδημία Κρήτης (Ελλάδα),

Συντονιστές

Η Παγκόσμια Γενική Συνέλευση εξέλεξε τοπικούς συντονιστές. Ωκεανία (Αυστραλία και Νέα Ζηλανδία): Αντώνης Τσουρδαλάκης, Άπω Ανατολή (Κίνα, Ιαπωνία, Νότιος Κορέα): Έλενα Αβραμίδου, Καναδάς: Χρυσούλα Πετιμεζά, Λατινική Αμερική: Αντώνης Βασιλειάδης, Δυτική Αφρική: Monique Ilboudo, Κεντρική Αφρική: Auguste Nsonsinna.

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ, ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ - ΜΑΪΟΣ 2018

- *Αλβανία, 25 Απριλίου:* Η ΔΕΦΝΚ, η Ελληνική Πρεσβεία και το Πανεπιστήμιο θα οργανώσουν εκδήλωση με τη συμμετοχή πολλών μελετητών του έργου του Καζαντζάκη.
- *Αυστραλία, Μελβούρνη 27 Ιανουαρίου:* Συνάντηση του Τοπικού Τμήματος της ΔΕΦΝΚ για την προετοιμασία εκδηλώσεων για την 30η επέτειο της ίδρυσης της ΔΕΦΝΚ.
- *Ελβετία, Λοζάνη 27 Μαρτίου:* Ένας άλλος Καζαντζάκης, ο ποιητής και ο ταξιδευτής. Υπό την αιγίδα της Ελληνικής Πρεσβείας στη Βέρνη. Αναγνώσεις από τους ηθοποιούς Anne-Lise Fritsch και Michel Kuhne. Συνοδεύει στην κithάρα ο Tiago Almeida. Θα συντονίζει στα ενδιάμεσα η Πρόεδρος του Ελβετικού Τμήματος της ΔΕΦΝΚ Rozmi Palisch.
- *Ελλάδα, Κολυμπάρι, Ορθόδοξη Ακαδημία Κρήτης, 9 και 10 Φεβρουαρίου.* Για τον εορτασμό των 30 χρόνων από την ίδρυση της ΔΕΦΝΚ και της επετείου των 50 χρόνων από την ίδρυση της Ακαδημίας, διοργανώνεται Συνέδριο, σε συνεργασία με την Περιφέρεια Κρήτης (Περιφερειακή Ενότητα Χανίων), και το Εργαστήριο Μελέτης Γλώσσας και Λογοτεχνίας στην Εκπαίδευση του Πανεπιστημίου Κρήτης με θέμα: «Πνευματικότητα - Θρησκευτικότητα - Νίκος Καζαντζάκης και Κρήτη». Ομιλητές: Αντώνης Σανουδάκης: «Ο Νίκος Καζαντζάκης και η Κρήτη». «Όταν ο μικρός πρίγκιπας συνάντησε τον κύριο Καζαντζάκη», θεατρικό δρώμενο από το δημοτικό σχολείο Κολυμπαρίου, βασισμένο στο ομώνυμο βιβλίο του Χρήστου Τσαντή. Σήφης Μιχελογιάννης: «Το αγωνιστικό πνεύμα στα έργα του Νίκου Καζαντζάκη», Γιούλη Ιεροπετριτάκη, «Τότε που οι θεοί ήσαν ακόμη στην κούνια τους». Εμμανουήλ Χαλκιαδάκης: «“Βίοι Παράλληλοι”»: Νίκος Καζαντζάκης, Παντελής Πρεβελάκης και η σχέση τους με τη Νεότερη Ιστορία της Κρήτης». Ερατοσθένης Καψωμένος: «Ο Νίκος Καζαντζάκης και ο κρητικός πνευματικός πολιτισμός». Αλεξάνδρα Ζερβού: «Η Ομηρική Μετάφραση του Νίκου Καζαντζάκη και του Ι.Θ. Κακριδή, σήμερα: Επιδράσεις και Αντιδράσεις». Ελληνική

Νικολουδάκη-Σουρή: «*Η έννοια της πνευματικότητας και οι εκδόχες της στο μυθιστόρημα του Νίκου Καζαντζάκη Καπετάν Μιχάλης*». Νικόλαος Παπαδογιαννάκης: «*Οι φωνές του τόπου και οι φωνές των ανθρώπων στο έργο του Νίκου Καζαντζάκη*». Προβολή ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ3, με τίτλο «*Πάνω απ' όλα το έργο*». Σύντομη παρουσίαση από τον δημοσιογράφο Αλέξανδρο Τριανταφύλλου. Σημειώνουμε ότι οι Εκδόσεις Καζαντζάκη δεν επέτρεψαν να περιληφθούν στο ντοκιμαντέρ αποσπάσματα κειμένων του Καζαντζάκη. Ρούλα Βουράκη: «*Νίκος Καζαντζάκης: θηρευτής του αγνώστου*». Μαριάνθη Παπαδάκη: «*Ο Φτωχολής του Θεού του Νίκου Καζαντζάκη - Ο χριστιανός άγιος και ο ασυμβίβαστος συγγραφέας σε κοινή πορεία*». Χρήστος Τσαντής: «*Η κρητική ματιά του Νίκου Καζαντζάκη - Η οικουμενική διάσταση ή η οικουμενικότητα της σκέψης του*». Μαρία Χατζηαποστόλου: «*Νίκος Καζαντζάκης - Ακροβάτης πάνω στο χάος και πουλί πάνω από την άβυσσο*». «*Τραγουδώντας την Άβυσσο*»: εκδήλωση από το μουσικό σχήμα των Χανίων "Vamos Ensemble". Συντονίζει η Μαρία Χατζηαποστόλου, επιστημονική συνεργάτιδα της ΟΑΚ.

- *Κόρινθος, 2ο Γυμνάσιο 13 Φεβρουαρίου*: Διαλέξεις του Γιώργου Στασινάκη με θέμα «Επικαιρότητα της σκέψης του Νίκου Καζαντζάκη» και της Rozmi Pahlisch, προέδρου του Ελβετικού Τμήματος της ΔΕΦΝΚ, με θέμα «Ο Καζαντζάκης και οι νέοι».
- *Αθήνα, Μουσείο Ακρόπολης, 15 και 16 Φεβρουαρίου*: υπό την αιγίδα του Προέδρου της Ελληνικής Δημοκρατίας Προκοπίου Παυλοπούλου, Επιστημονικό Συνέδριο με θέμα: «Ο Νίκος Καζαντζάκης και η Πολιτική». Ομιλητές: Σήφης Μιχελογιάννης, Νομικός, πρώην Βουλευτής, «Η φιλοδοξία και η δύναμη της Πολιτικής στο έργο του Νίκου Καζαντζάκη. Ελευθέριος Βενιζέλος και Νίκος Καζαντζάκης». Κωνσταντίνος Φωτιάδης, ομότιμος Καθηγητής Νέου Ελληνισμού, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας, «Ο Νίκος Καζαντζάκης και οι Έλληνες του Καυκάσου». Φωτεινή Τομαή - Κωνσταντοπούλου, Διευθύντρια Διπλωματικού και Ιστορικού Αρχείου, Υπουργείο Εξωτερικών, «Οι ελληνικές αρχές και ο Νίκος Καζαντζάκης». Μιχάλης Πάτσης, διδάκτωρ Φιλολογίας της Ρωσικής Ακαδημίας Επιστημών, συγγραφέας, «Σχέσεις του Νίκου Καζαντζάκη με τον κομμουνισμό». Κωνσταντίνος Δημάδης, ομότιμος Καθηγητής Ελεύθερου Πανεπιστημίου Βερολίνου, Πρόεδρος της Ευρωπαϊκής Εταιρείας Νεοελληνικών Σπουδών, «Ο Νίκος Καζαντζάκης την εποχή του φασισμού». Peter Bien, ομότιμος Καθηγητής, Dartmouth College, ΗΠΑ, «Η εσχατολογική αισιοδοξία: η αμετάβλητη φιλοσοφία του Καζαντζάκη». Νίκος Ψιλάκης: Δημοσιογράφος, συγγραφέας, «Ζω κι εγώ τον πόνο ολάκερου του Γένους... Ο Καζαντζάκης από την περιπέτεια της Κατοχής στην κυβέρνηση Σοφούλη». Αθηνά Βουγιούκα, διδάκτωρ Νεοελληνικής Λογοτεχνίας του Πανεπιστημίου του Στρασβούργου: «Ο Νίκος Καζαντζάκης και ο 'Τρίτος Κόσμος'». Νίκος Χρυσός, συγγραφέας: «Οι διανοούμενοι της Αριστεράς και ο Νίκος Καζαντζάκης». Γεώργιος Ρωμαίος, δημοσιογράφος, συγγραφέας, πρώην Υπουργός και Ευρωβουλευτής: «Η απέλαση του Νίκου Καζαντζάκη από την Αγγλία». Προεδρεύουν: Ιωάννα Σηπλιοπούλου, Επίκουρη Καθηγήτρια του Τμήματος Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου. Δημήτρης Χριστόπουλος, Δικηγόρος Καθηγητής στην Εθνική

Σχολή Δικαστικών Λειτουργιών. Σπύρος Θεοχαρόπουλος, Πρόεδρος ε.τ., Ερασμία-Λουίζα Σταυροπούλου-Αλεξίου, ομότιμη Καθηγήτρια Νεοελληνικής Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Αθηνών. Συμπεράσματα και απονομή διακρίσεων.

- *Θεσσαλονίκη, Διεθνής Έκθεση Βιβλίου 3-6 Μαΐου*. Όπως κάθε χρόνο, η ΔΕΦΝΚ θα έχει το περίπτερό της. Προβλέπονται τρεις διαλέξεις: *Καζαντζάκης και Γαλλία* (Γιώργος Στασινάκης), *Καζαντζάκης και Ρωσία* (Μιχάλης Πάτσης) και *Καζαντζάκης και Απώ Ανατολή* (Γιώργος Κεχαγιόγλου, ομότιμος καθηγητής του Α.Π.Θ.). Προβολή του ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3 «*Πάνω απ' όλα το έργο*». Σύντομη παρουσίαση από τον δημοσιογράφο Αλέξανδρο Τριανταφύλλου.
- *Ηράκλειο, 9 Μαΐου*: Διάλεξη της Μαρίας Χναράκη με θέμα «Καζαντζάκης και μουσική». Απότιση φόρου τιμής σε δύο επίτιμα μέλη της ΔΕΦΝΚ: Νίκος Ψιλάκης, «Τιτικά Σακλαμπάνη, πρώην διευθύντρια του Μουσείου Καζαντζάκη», και Νίκος Γιγουρτάκης, διευθνή δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης: «Κλεοπάτρα Πρίφτη πρώην Πρόεδρος του Ελληνικού Τμήματος της ΔΕΦΝΚ». Συντονισμός: Κατερίνα Ζωγραφιστού, καθηγήτρια γαλλικών και μέλος της Συντονιστικής Επιτροπής.
- *Ηνωμένες Πολιτείες Αμερικής, Τάμπα, Φλόριντα, 19 Ιανουαρίου*: Τα τοπικό Τμήμα της ΔΕΦΝΚ, με επικεφαλής τη Μαρία Χαραλαμποπούλου και με τη συνδρομή των Κρητικών, θα παρουσιάσει την ταινία «Zorba the Greek». Θα επακολουθήσει συζήτηση.
- *Ισπανία, Πανεπιστήμιο του Jaén, 29, 30, 31 Ιανουαρίου και 1 Φεβρουαρίου*: Συνέδριο *Νίκος Καζαντζάκης από τη γραφή στην οθόνη*. Η Helena Gonzalez Vaquerizo, μέλος της Συντονιστικής Επιτροπής και πολλοί άλλοι ειδικοί μελετητές θα αναλύσουν τις προσαρμογές στον κινηματογράφο των τριών μυθιστορημάτων του Νίκου Καζαντζάκη: *Ο Χριστός ξανασταυρώνεται*, *Βίος και Πολιτεία του Αλέξη Ζορμπά* και *Ο τελευταίος πειρασμός*.
- *Ιταλία, Μπολόνια 12 Μαΐου*: Διάλεξη της Gilda Tentorio, προέδρου του Ιταλικού Τμήματος της ΔΕΦΝΚ, για το «Ποιητικό έργο του Καζαντζάκη». Ο ηθοποιός Alfonso De Filippis θα διαβάσει αποσπάσματα έργων του μεγάλου Κρητικού. Η εκδήλωση οργανώνεται από την Angela Peduto, πρόεδρο του πολιτιστικού συλλόγου «Officina Mentis» και τη ΔΕΦΝΚ.
- *Καζαχστάν, Αλμάτι, Ινστιτούτο Σορβόνη - Καζαχστάν, 12 Απριλίου*: Ο Γιώργος Στασινάκης θα παρουσιάσει τη «Ζωή, το έργο του Καζαντζάκη, τις σχέσεις του με τη Γαλλία και το ταξίδι του στη Κεντρική Ασία 1929». Την ίδια μέρα θα δώσει διάλεξη στην Ομοσπονδία Ελληνικών Συλλόγων του Καζαχστάν.
- *Μολδαβία, Κισινάου, 19 Μαΐου*: Λογοτεχνικό καφενείο για την 30η επέτειο της ίδρυσης της ΔΕΦΝΚ, που οργανώνει η Cristina Grossu - Chiriac, πρόεδρος του Τοπικού Τμήματος της ΔΕΦΝΚ.
- *Ουζμπεκιστάν, Τασκένδη, Alliance Française, 14 Απριλίου και Μπουχάρα, Πανεπιστήμιο 17 Απριλίου*: Ο Γιώργος Στασινάκης θα παρουσιάσει το «Έργο του Νίκου Καζαντζάκη και το ταξίδι του στη Κεντρική Ασία 1929».
- *Ουκρανία, Κίεβο, Πανεπιστήμιο, 15 Μαΐου και Οδησός, Ίδρυμα Ελληνικού Πολιτισμού, 17 Μαΐου*: διαλέξεις για την επέτειο των 30 ετών από την ίδρυση της ΔΕΦΝΚ.
- *Ρωσία, Μόσχα, 19 Απριλίου*: Το Κέντρο Ελληνικού Πολιτισμού οργανώνει εκδήλωση για τα 30 χρόνια από την

ίδρυση της ΔΕΦΝΚ. Μαθητές θα διαβάσουν αποσπάσματα από τον *Καπετάν Μιχάλη* με συνοδεία μουσικής και χορωδία. Ο Γιώργος Στασινάκης θα απονεμίει διάκριση στη Δώρα Γιαννίτση, διευθύντρια του Κέντρου, για τη μεγάλη της συμβολή για πολλά χρόνια στη προώθηση του έργου του Νίκου Καζαντζάκη. • *Εκατερίνμπουργκ, 19-22 Απριλίου*: Το θέατρο «Όπερας και Μπαλέτου» παρουσιάζει την όπερα του Bohuslav Martinů «Ελληνικά Πάθη», εμπνευσμένη από το μυθιστόρημα «Ο Χριστός ξανασταυρώνεται». Η ΔΕΦΝΚ είναι συνδιοργανώτρια των εκδηλώσεων. Στις 22 Απριλίου ο Γιώργος Στασινάκης θα παρευρεθεί στην παράσταση και θα κάνει μία ομιλία.

• *Τουρκία, Κωνσταντινούπολη 23 Απριλίου*: εκδήλωση για τα 30 χρόνια από την ίδρυση της ΔΕΦΝΚ και διάκριση στον Γιάννη Γιγουρτζή, εκπαιδευτικό, πρόεδρο του Τοπικού Τμήματος της ΔΕΦΝΚ.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ



Η ΚΡΗΤΙΚΗ ΜΑΤΙΑ | THE CRETAN GLANCE | LA MIRADA CRETENSE

Η επιθεώρηση αυτή, μοναδική στο είδος της, δημοσιεύεται ετησίως από το 1990.

Περιεχόμενα του τεύχους 44 – Δεκέμβριος 2017.

Κείμενα του Νίκου Καζαντζάκη

- Επιστολικό δελτάριο για τα Χριστούγεννα στον Børje Knös
- Επιστολή στον Πρόεδρο της Σοσιαλιστικής Εργατικής Ένωσης
- Επιστολή στο Θράσο Καστανάκη
- Άλλα κείμενα

Μελέτες

- Α.Θ.Π. Βαρθολομαίος: *Για τον Καζαντζάκη* (στα ελληνικά).
- Hans-Ulrich Seifert: *Νίκος Καζαντζάκης και Max Tau, μία άγνωστη αλληλογραφία* (στα γαλλικά)
- Λένα Αγγελοπούλου: *Χώροι Βιομηχανικής Αρχαιολογίας και συλλογική μνήμη: Ο Καζαντζάκης και ο Ζορμπάς και το λιγνιτωρυχείο της Πραστοβάς στη Μεσσηνιακή Μάνη (1916-1917)*
- Peter Bien: *Καζαντζάκης και Αμερική* (στα αγγλικά)
- Νίκος Πουλιόπουλος: *Η πολιτική φυσιογνωμία του Νίκου Καζαντζάκη* (στα ισπανικά)

Βιβλία: μεταφράσεις, μελέτες

Περιοδικά

- *Αντίποδες*, Μεμβούρνη, τεύχος 63, 2017.
- *Κλεψύδρα*, Αθήνα, τεύχος 12, Μάιος 2017.
- *Αιγιναία*, Αίγινα, τεύχος 28, καλοκαίρι 2017.

ΓΝΩΜΕΣ

«Σ' αυτούς τους ταραγμένους καιρούς όχι μόνο για τον τόπο μας αλλά για την Ευρώπη και τον Κόσμο ολόκληρο, αυτό που πρέπει να κρατήσουμε από τον Νίκο Καζαντζάκη

είναι το αδάμαστο πνεύμα του. Πνεύμα που υπερασπίστηκε την ελευθερία και που αναζητήσε διαρκώς την αλήθεια. Αυτές οι δύο έννοιες, αυτοί οι δύο αγώνες ταιριάζουν πολύ περισσότερο σήμερα, ακόμα κι από την εποχή του Καζαντζάκη, στον Άνθρωπο. Τον Άνθρωπο που δοκιμάζεται. Φαντάζομαι ότι όλοι πρέπει να ξαναγυρίσουμε πάλι σ' αυτά που είχε πει. Να τα σκεφθούμε με το σημερινό μάτι, για να καταλάβουμε πόσο ο Καζαντζάκης παραμένει επίκαιρος».

Προκόπης Παυλόπουλος, Πρόεδρος της Δημοκρατίας
Μυρτιά (Κρήτη), 29 Ιουλίου 2017.

«... Ο Νίκος Καζαντζάκης είναι σήμερα μια κορυφαία μορφή μέσα στον κόσμο της τέχνης. Είναι ένας εθνικός ευεργέτης για την Ελλάδα. Και εθνική ευεργεσία λογαριάζεται το να υψούται ένας δημιουργός σε επίπεδο ώστε να γίνεται παγκόσμιο είδωλο. Και να δένεται με το όνομά του το όνομα της πατρίδας του».

Έλλη Αλεξίου «Όφης και Κρίνο»
Πρόλογος

ΑΝΤΙΜΠ: ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΣΠΙΤΙ ΤΟΥ ΝΙΚΟΥ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ ΑΝΑΜΟΡΦΩΝΕΤΑΙ

Ο σημερινός ιδιοκτήτης του σπιτιού του Καζαντζάκη στην Αντίμπ (Γαλλία) πληροφόρησε τη Διεθνή Εταιρεία Φίλων Νίκου Καζαντζάκη ότι αναμόρφωσε το σπίτι, κρέμασε στους τοίχους φωτογραφίες του ζεύγους Καζαντζάκη και το νοίκιασε. Του έδωσε επίσης το όνομα «Κουκούλι», όπως το αποκαλούσε ο ίδιος ο Καζαντζάκης.

Η ΔΕΦΝΚ πρότεινε στον ιδιοκτήτη να εντοιχίσει στην πρόσοψη αναμνηστική πλάκα για την παραμονή του Νίκου και της Ελένης Καζαντζάκη από το 1948 έως το 1957. Δέχτηκε την πρότασή μας. Προγραμματίζουμε σχετική εκδήλωση εκεί τον Ιούλιο 2018.

ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

- Η Πρεσβεία της Ουρουγουάης στην Αθήνα απένειμε μία διάκριση στην Margarita Larriera, διευθύντρια του ιδρύματος «Μαρία Τσάκος» στο Μοντεβίδεο.
- Αθήνα, Δεκέμβριος. Το Υπουργείο Πολιτισμού απένειμε στο συγγραφέα Βασίλη Βασιλικό το «Μεγάλο Βραβείο Γραμμάτων» για το σύνολο του έργου του. Τους συγχαίρουμε θερμά. Υπενθυμίζουμε ότι και οι δύο είναι επίτιμα μέλη της ΔΕΦΝΚ.

ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ

Πληροφορηθήκαμε με θλίψη μας το θάνατο δύο πιστών μελών μας: του Θανάση Μασκαλέρη, ιδρυτή της έδρας Καζαντζάκη στο κρατικό πανεπιστήμιο του Σαν Φραντζίσκο και του Walter Lassally, διευθυντή φωτογραφίας της ταινίας «Zorba the Greek» και Oscar της καλύτερης φωτογραφίας. Απευθύνουμε στους οικείους τους τα θερμά μας συλλυπητήρια.

© SYNTHESIS, τετραμηνιαίο ενημερωτικό δελτίο

Δημοσιεύεται από τη Συντονιστική Επιτροπή της ΔΕΦΝΚ, πολιτιστικό σωματείο μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα που ιδρύθηκε στη Γενεύη στις 14 Δεκεμβρίου 1988. Σκίτσο: Τάκης Καλμούχος. Νόμιμη κατάσταση (Dépôt légal), αρ. 45, Δεκέμβριος 2017. ISSN 1764-6103. Διευθύντρια έκδοσης: Yvette Renoux-Herbert (Παρίσι). Ταχυδρομική διεύθυνση: B.P. 45, 01633 Saint-Genis-Pouilly Cedex, France. Τιμή: 1 ευρώ.
• Sites: www.amis-kazantzaki.gr • www.amis-kazantzaki.ch
• www.amigos-kazantzaki.org • E-mail: siankcdc@gmail.com