

Διεθνής Εταιρεία Φίλων
Νίκου Καζαντζάκη
SYNTHESIS
Ενημερωτικό Δελτίο



Ν° 1

απρίλιος 2003

ΕΠΕΤΕΙΟΙ

15 ΧΡΟΝΙΑ

ΠΕΡΑΣΑΝ ΚΙΟΛΑ 15 ΧΡΟΝΙΑ!



Διεθνής Εταιρεία Φίλων

ΝΙΚΟΥ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ

Την αφίσα αυτή πρόσφερε στην Εταιρεία ο Hans ERNI, για τη 15^η επέτειο της ίδρυσής της. Τον ευχαριστούμε θερμά. Υπενθυμίζουμε ότι ο μεγάλος Ελβετός καλλιτέχνης έχει φιλοτεχνήσει ήδη το εξώφυλλο του «Regard crétois».

ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ, ΕΛΕΝΗ!

Αυτό το μήνα, η φίλη μας Ελένη ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ, επίτιμο μέλος της Εταιρείας, κλείνει τα 100 χρόνια της. Της διαβιβάζουμε τις θερμότερες ευχές μας. Λόγω της κακής κατάστασης της υγείας της, της είναι αδύνατο να απαντά στη σημαντική αλληλογραφία που λαμβάνει. Επίσης, δεν είναι δυστυχώς σε θέση να ασχοληθεί με την έκδοση και την επανέκδοση των έργων του συζύγου της.

Στις 14 Δεκεμβρίου 1988, μερικοί θαυμαστές του έργου του Νίκου Καζαντζάκη (1883-1957), που συγκεντρώθηκαν στο Πανεπιστήμιο της Γενεύης, ίδρυσαν τη Διεθνή Εταιρεία Φίλων Νίκου Καζαντζάκη. Η Ελένη Καζαντζάκη και ο Γιώργος Ανεμογιάννης, ενδυματολόγος θεάτρου, σκηνοθέτης και ιδρυτής του Μουσείου Νίκου Καζαντζάκη στην Κρήτη, ανακηρύχθηκαν επίτιμα μέλη.

Από εκείνη την ημέρα, πόση απόσταση διατρέξαμε! Παρά τα συνήθη εμπόδια για ένα σωματείο χωρίς κερδοσκοπικό σκοπό, χάρη στην εθελοντική εργασία πολλών μελών και συμπαθούντων, φθάσαμε στο σημείο να προωθούμε με τον καλύτερο τρόπο, σε ολόκληρο τον κόσμο, το έργο του μεγάλου Κρητικού. Έχουμε διοργανώσει εκατοντάδες εκδηλώσεις, συνέδρια, προβολές βίντεο και κινηματογραφικών ταινιών, θεατρικές παραστάσεις, αναγνώσεις, μουσικές και ποιητικές βραδιές, ταξίδια κλπ.

Ευχαριστούμε θερμά όλους εκείνους, και ιδιαίτερα τα 2.120 μέλη μας σε 82 χώρες, που συνέβαλαν στην επιτυχία αυτής της ευγενούς προσπάθειας. Για να προβάλλουμε το σημαντικό αυτό γεγονός, σας προτείνουμε ένα νέο ενημερωτικό δελτίο *Synthesis* και πολλές εκδηλώσεις ποιότητας.

ΕΝΑ ΝΕΟ ΔΕΛΤΙΟ: SYNTHESIS

Κρατάτε στα χέρια σας το πρώτο τεύχος του νέου κεντρικού δελτίου της Εταιρείας. Γιατί ένα νέο δελτίο και γιατί αποκαλείται *Synthesis*;

Γιατί ένα νέο δελτίο;

Πολλά μέλη είχαν εκφράσει την επιθυμία να λαμβάνουν ένα πλήρες και ποικίλο δημοσίευμα για το έργο του Καζαντζάκη και τις δραστηριότητες της Εταιρείας. Η μορφή και το περιεχόμενο του προηγούμενου *Ενημερωτικού Δελτίου* (δημοσιεύτηκαν 63 τεύχη στα γαλλικά, 6 στα αγγλικά, 5 στα ισπανικά και στα ελληνικά και 4 στα ρωσικά) δεν μπορούσαν να τους ικανοποιήσουν εντελώς. Γι' αυτό το λόγο, η Γενική Συνέλευση της Εταιρείας, που συνήλθε στην Καζαμπλάνκα στις 14 Δεκεμβρίου 2002, αποφάσισε να δημοσιεύει από τον Απρίλιο 2003, τρεις φορές το χρόνο και σε τέσσερις σελίδες, το *Synthesis*. Οι πιστοί αναγνώστες μας θα ανακαλύψουν μία παρουσίαση πιο απλόχωρη και νέες στήλες: ειδικό θέμα, συνέντευξη, σχολεία και πανεπιστήμια, ενημερώσεις, δημοσιεύματα, μεταφράσεις, ζωή των Τμημάτων κλπ. Κάναμε ό, τι καλύτερο μπορούσαμε. Εσείς θα κρίνετε!

ΜΟΥΣΕΙΟ ΝΙΚΟΥ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ

Γνωρίζετε ασφαλώς το Μουσείο Νίκου Καζαντζάκη στους Βαρβάρους-Μυρτιά, σε απόσταση μερικών χιλιομέτρων από το Ηράκλειο (Κρήτη). Από την ίδρυσή του το 1983, ο ισόβιος πρόεδρος του δεν είναι άλλος από τον περίφημο θετό υιό της Ελένης Καζαντζάκη, τον κ. Πάτροκλο Σταύρου, τον οποίο οι αναγνώστες μας γνωρίζουν καλά. Ο Γιώργος Ανεμογιάννης, ιδρυτής του Μουσείου αυτού, μας κοινοποίησε δύο επιστολές που έστειλε στο Διοικητικό Συμβούλιο του Μουσείου και στον πρόεδρό του. Τις δημοσιεύουμε ευχαρίστως.

Αθήνα, 5 Φεβρουαρίου 2003

Προς το Διοικητικό Συμβούλιο του Μουσείου Νίκου Καζαντζάκη

Κυρίες, Κύριοι,

Σαν ιδρυτής και δημιουργός του Μουσείου Καζαντζάκη, θεωρώ υποχρέωση να εκφράσω την άποψη ότι το συντομότερο πρέπει να αντικατασταθεί ο πρόεδρος σας, από το αξίωμα που κατέχει.

Ο Π. Σταύρου, όπως επανειλημμένα αποδείχτηκε, δεν ενδιαφέρεται για το Μουσείο και τα προβλήματά του. Δεν έχω να προτείνω κατάλληλο πρόσωπο. Αυτό, να το επιλέξετε, όσο πιο σύντομα γίνεται ανάμεσα από εκείνους που κατά τη γνώμη σας θα είναι ο καταλληλότερος.

Εύχομαι να πετύχετε σύντομα το καλύτερο.

Με χαιρετισμούς. Υπογραφή: Γιώργος Ανεμογιάννης

Αθήνα, 6 Φεβρουαρίου 2003

Προς τον Π. Σταύρου, Χαρ. Τρικούπη 116

Κύριε,

Σαν ιδρυτής και δημιουργός του Μουσείου Καζαντζάκη, ζήτησα σήμερα από το Δ.Σ. του Μουσείου την αντικατάστασή σας από το αξίωμα του Προέδρου.

Έχει επανειλημμένα αποδειχτεί ότι ΕΝΤΕΛΩΣ αδιαφορείτε για την πρόοδο και τα προβλήματα του Μουσείου.

Ούτε καν ενδιαφερθήκατε να εισπραχθούν από τον Ταμία του Μουσείου, χρήματα του Συλλόγου Φίλων του Μουσείου Καζαντζάκη που διαλύθηκε και θέλει να καταβάλει η κα Πανσελήνου.

Με διάφορες δικαιολογίες αποφεύγετε ανεξήγητα να την συναντήσετε.

Πιστεύω, ότι για σας το καλύτερο θα ήταν να παραιτηθείτε.

Υπάρχει και φιλότειμο.

Υπογραφή: Γιώργος Ανεμογιάννης.

Και εσείς μπορείτε να γίνετε μέλος της Διεθνούς Εταιρείας Φίλων Νίκου Καζαντζάκη. Σας παρακαλούμε να γράψετε στη Συντονιστική Επιτροπή (Comité de coordination), στη Γενεύη: Case Postale 2714, 1211 GENEVE 2 Dérôt, Suisse.

Γιατί «SYNTHESIS»;

Είναι μία λέξη που εκφράζει τέλεια όλη τη φιλοσοφική, λογοτεχνική και πολιτική σκέψη του Νίκου Καζαντζάκη.

Μερικά παραθέματα

- *Ε, αφεντικό, σε παρακαλώ, μην ανακατεύεσαι. Εγώ χτίζω, και του λόγου σου χαλνάς. Τι 'ναι πάλι αυτά που τους έλεγες σήμερα; Σοσιαλισμός και κοροφέξαλα! Ιεροκήρυκας είσαι μαθές ή κεφαλαίου-ούχος; Πρέπει να διαλέξεις.*

Μα πού να διαλέξω! Μ' έρωγε η απλοϊκή λαχτάρα να συνδύσω και τα δυο, να βρω τη ΣΥΝΘΕΣΗ όπου να αδερφωθούν οι θανάσιμες αντίθετες και να κερδίσω την επίγεια ζωή και τη βασιλεία των ουρανών.

Βίος και πολιτεία του Αλέξη Ζορμπά

Η αγωνία μου έγκειται σε τούτο: ακατάπανστα ν' αγωνίζομαι της θέσης τούτης και της αντίθεσης να βρω τη ΣΥΝΘΕΣΗ.

Επιστολή στον Αιμίλιο Χουρμούζιο,

Αίγινα, 12 Φεβρουαρίου 1944

Σκοπός μας είναι σε όλα τα υπεραρχαία ελληνικά μας πλούτη να βρούμε τη ΣΥΝΘΕΣΗ. Η κρητική, ρουμελιώτικη, μακεδονίτικη, μικρασιάτικη ματιά, όλες μαζί, αποτελούν το ΜΑΤΙ της νεοελληνικής ψυχής.

Επιστολή στον Στάμο Διαμαντάρα,

Αίγινα, 29 Σεπτεμβρίου 1943

Κρητική ματιά δε θα πει να διώζουμε το δυτικό, ανατολικό, αρχαίο ελληνικό πολιτισμό· θα πει να ΣΥΝΘΕΣΟΥΜΕ όλα αυτά.

Επιστολή στον Αιμίλιο Χουρμούζιο,

Αίγινα 24 Οκτωβρίου 1944

ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Για να εορτάσουμε την 15η επέτειο της ίδρυσης της Εταιρείας, έχουμε προβλέψει να διοργανώσουμε το 2003, με τη συνδρομή άλλων οργανισμών, πέντε σημαντικές εκδηλώσεις:

- *Cambridge*, 28, 29, 30, 31 Οκτωβρίου και 1^η Νοεμβρίου: παράσταση του θεατρικού έργου του Νίκου Καζαντζάκη *Κομωδία*.
- *Παλιό Ψυχικό*, 5 Νοεμβρίου: μουσική και διάλεξη.
- *Βιέννη*, 29 Νοεμβρίου: αναγνώσεις και ρεσιτάλ της Μυρτώς Γεωργιάδου.
- *Παρίσι*, 6 Δεκεμβρίου: θέαμα πάνω στην *Αναφορά στον Γκρέκο*, με τον Zigmund Blaszcyski, μέλος της Εταιρείας.
- *Βαρβάροι-Μυρτιά*, 6-7 Δεκεμβρίου: διεθνές συνέδριο με δέκα ειδικούς μελετητές του έργου του Καζαντζάκη από όλο τον κόσμο.
- *Γενεύη*, 17 Δεκεμβρίου: αναγνώσεις, μαρτυρία, διάλεξη.

Θα δώσουμε περισσότερες πληροφορίες

στο προσεχές τεύχος του *Synthesis*.

ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Πραγματοποίησε τη δεύτερη συννοδό της στην Πράγα, στις 5 Απριλίου. Παρόντες: Mireille Jourdanet, Αθηνά Βουγιούκα, Γεώργιος Στασινάκης. Δικαιολογημένα απόντες: Françoise Braoudakis, Ivana Bajic, Alexandre Dmitriev, Jean-Pierre Guesnet, Dimitra Kattou, Jean-Pierre Khoury, Olga Omatos, Yvette Renoux-Herbert, Kiriaki Samuelsen, Zurab Vacheishvili, Antoine Vassiliadis, Alfred Vincent, Francis Quanquin, José Antonio Costa-Ideias. Αδικοιολογητα απών: Muggadin Abdulaliyev. Ήταν επίσης παρόντες: ο Πρέσβης της Ελλάδας στην Πράγα κ. Ελευθέριος Καραγιάννης, η κα Κατερίνα Λάμπρου, Σύμβουλος Τύπου της Ελληνικής Πρεσβείας στη Βιέννη,

ΣΧΟΛΕΙΑ ΚΑΙ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑ

Καντέρμπουρι

Στις 14 Δεκεμβρίου 2002, ο Lewis Owens, ο δυναμικός Πρόεδρος του Βρετανικού Τμήματος της Εταιρείας, διοργάνωσε ημερίδα με θέμα *Νίκος Καζαντζάκης: μυθιστοριογράφος, ποιητής και φιλόσοφος*. Έλαβαν μέρος οι καλύτεροι ειδικοί μελετητές του έργου του Καζαντζάκη, προερχόμενοι από τη Μεγάλη Βρετανία, τις Ηνωμένες Πολιτείες Βορείου Αμερικής, την Ελλάδα και την Αυστραλία. Συγχαρητήρια σε όλους τους ομιλητές και ιδιαίτερα στον Lewis.

Τιφλίδα

Ο Zurab Vacheishvili, Πρόεδρος του Γεωργιανού Τμήματος της Εταιρείας, σε συνεργασία με το Ινστιτούτο Νεοελληνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου της Τιφλίδας, δίνει αυτό το χρόνο μια σειρά διαλέξεων για το έργο του Νίκου Καζαντζάκη. Εξάλλου, δύο φοιτήτριες, οι διδές Tamar Topuridze και Maka Eradze, προετοιμάζουν, στα πλαίσια του φοιτητικού συνεδρίου, παρεμβάσεις με θέματα *Το Τάγμα των Φραγκισκανών στον Φτωχούλη του Θεού και Το πρόσωπο της Μαγδαληνής στα έργα του Καζαντζάκη*. Ένα μεγάλο μπράβο σε όλους αυτούς τους νέους ερευνητές!

Κίεβο

Παρουσία των υπευθύνων του Πανεπιστημίου του Κιέβου και της κας Ρόζας Ιερεμιά, Πρώτης Συμβούλου της Ελληνικής Πρεσβείας, ειδικοί μελετητές του Καζαντζάκη (καθηγητές και φοιτητές) συζήτησαν στις 14 Μαρτίου 2003 για τις διαφορετικές όψεις του έργου του Καζαντζάκη και τα ταξίδια του στην Ουκρανία. Ένα μεγάλο ευχαριστώ στη Nina Klimenko, καθηγήτρια νεοελληνικών στο Πανεπιστήμιο και στον Andrei Savenko, Πρόεδρο του Ουκρανικού Τμήματος της Εταιρείας, γι' αυτό το πολύ επιτυχημένο συνέδριο.

Καράκας

Ο Κώστας Παλαμήδης, Πρόεδρος του Τμήματος του Καράκας της Εταιρείας, παραδίδει αυτό το χρόνο ένα πολύ επιτυχημένο μάθημα για τον *Νίκο Καζαντζάκη και το νεοελληνικό πολιτισμό*, στο Τμήμα Τεχνών της Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών και Εκπαίδευσης του Κεντρικού Πανεπιστημίου της Βενεζουέλας. Συγχαρητήρια στον Κώστα και στους φοιτητές του. Θα επανέλθουμε στο θέμα αυτό σε προσεχές τεύχος του *Synthesis*.

Διδακτορική διατριβή

Ο κ. Κυριάκος Παναγιώτου, καθηγητής φιλόλογος, μέλος του Ελληνικού Τμήματος της Εταιρείας, κάτοικος Αλεξανδρούπολης, εκπονεί διατριβή στο Πανεπιστήμιο της Θράκης με θέμα *Το ερωτικό στοιχείο στα έργα του Νίκου Καζαντζάκη*.

Δογοτεχνικοί διαγωνισμοί

- *Τουρκμενιστάν*. Το Τουρκμενικό Τμήμα της Εταιρείας διοργάνωσε την 1η Μαρτίου 2003 διαγωνισμό πάνω στο έργο του Νίκου Καζαντζάκη *Βίος και Πολιτεία του Αλέξη Ζορμπά*. Το προσεχές φθινόπωρο, κατά τη διάρκεια ειδικής τελετής, θα απονεμηθούν τα βραβεία στους επιτυχόντες. Συγχαρητήρια στον Frédéric Bellido, Πρόεδρο του Τουρκμενικού Τμήματος, και στους συμμετέχοντες για την εξαιρετική εργασία τους.

- *Ελλάδα*. Το Ελληνικό Τμήμα θα διοργανώσει για το προσεχές σχολικό έτος διαγωνισμό στα σχολεία μέσης εκπαίδευσης στην Ξάνθη (Βόρεια Ελλάδα).

- *Κιργιστάν*. Το Κιργιζικό Τμήμα της Εταιρείας και τα Τμήματα Γαλλικής και Νεοελληνικής γλώσσας στο Εθνικό Πανεπιστήμιο του Κιργιστάν θα διοργανώσουν διαγωνισμό κατά το προσεχές έτος πάνω στο μυθιστόρημα *Βίος και Πολιτεία του Αλέξη Ζορμπά*.

η κα Margarita Borowska, Πρόεδρος του Πολωνικού Τμήματος της Εταιρείας, η δις Beata Lejtnarova, Πρόεδρος του Τσεχικού Τμήματος της Εταιρείας, καθώς και μεγάλος αριθμός μελών προερχόμενων από το Μπρνο και την Πράγα. Με την ευκαιρία αυτή, η δις Lejtnarova εξελέγη συντονίστρια της Εταιρείας για την Κεντρική Ευρώπη. Ευχαριστούμε όλους τους Τσέχους φίλους μας και συγχαρητήρια στην Beata. Η τρίτη σύνοδος της Συντονιστικής Επιτροπής θα λάβει χώρα στο Όσλο στις 20 Σεπτεμβρίου.

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ

Κατά τη διάρκεια της συνόδου της Συντονιστικής Επιτροπής στην Πράγα, συναντήσαμε την Mireille Jourdanet. Μας παραχώρησε την παρακάτω συνέντευξη. Την ευχαριστούμε θερμά.

- *Παρουσιαστείτε, σας παρακαλώ, με λίγες λέξεις.*

Είμαι αρχιτέκτονας, έχω γεννηθεί στη Μασσαλία και κατοικώ στην Καζαμπλάνκα.

- *Πώς γνωρίσατε το έργο του Καζαντζάκη;*

Άρχισα να διαβάζω Καζαντζάκη όταν ήμουν πολύ νέα, διότι μερικά από τα μυθιστορήματά του βρίσκονταν στην πατρική βιβλιοθήκη. Συνέχισα να τον διαβάζω και να εμβαθύνω στα έργα του, ανακαλύπτοντας πάντα νέα πλούτη και προσπαθώντας να τον γνωρίσω στους δικούς μου ανθρώπους.

- *Και η Διεθνής Εταιρεία Φίλων Νίκου Καζαντζάκη;*

Έγινε κατά τύχη, το 1996. Είχα ιδρύσει με Έλληνες και φιλέλληνες φίλους μου ένα σωματείο με τίτλο «Κύκλος Μελίνα Μερκούρη», με σκοπό να κάνουμε ευρύτερα γνωστό τον ελληνισμό στο Μαρόκο. Και αναζητώντας ιδέες για δραστηριότητες του Κύκλου, έμαθα την ύπαρξη της Εταιρείας. Ήλθα σε επαφή με τον Γιώργο Στασινάκη, ο οποίος δέχτηκε αμέσως να έλθει στην Καζαμπλάνκα όπου έδωσε πολλές διαλέξεις.

- *Μιλήστε μου για το Μαροκινό Τμήμα της Εταιρείας.*

Ιδρύθηκε το 1998. Από τότε έχει διοργανώσει πολλές ημερίδες μελέτης (ειδικότερα με θέμα *Ο Νίκος Καζαντζάκης και ο Gibran Khalil και Ο Καζαντζάκης και ο Saramango*), καθώς και διαλέξεις και προβολές κινηματογραφικών ταινιών σε διάφορα πανεπιστήμια και πολιτιστικά κέντρα στην Καζαμπλάνκα, την Εσάουιρα και τη Μασσαλία. Μέλη του Τμήματος έλαβαν μέρος επίσης σε διεθνείς εκδηλώσεις που διοργάνωσε η Εταιρεία στην Ισπανία, τη Γαλλία, την Ελλάδα, το Λίβανο, την Πορτογαλία και την Ελβετία. Εξάλλου, δημοσίευσε ένα βιβλίο (στα αραβικά και στα γαλλικά) με τίτλο *Κείμενα για τον Νίκο Καζαντζάκη – Προσωπικότητα και κουλτούρα*. Όπως και άλλα Τμήματα, δημοσιεύουμε ένα ενημερωτικό δελτίο, με τίτλο *Nachra*.

- *Ποια ήταν η τελευταία εκδήλωση του Τμήματος και ποια είναι τα σχέδιά σας;*

Με την ευκαιρία της Γενικής Συνέλευσης της Εταιρείας στην Καζαμπλάνκα, το Δεκέμβριο 2002, παρουσιάσαμε τον *Καπετάν Μιχάλη*, ένα θέαμα με τραγούδια, χορούς και αναγνώσεις αποσπασμάτων του μυθιστορήματος *Ο Καπετάν Μιχάλης*, με μουσική του Μάνου Χατζιδάκη. Ύστερα από την επιτυχία αυτού του θεάματος και με σκοπό να επεκτείνουμε τον κύκλο των μελών, ετοιμάζουμε τώρα μια συγκέντρωση που θα περιλαμβάνει αναγνώσεις, προβολή κινηματογραφικών ταινιών και μουσική. Σκεπτόμαστε επίσης να διοργανώσουμε επισκέψεις στους τόπους όπου έζησε ο Νίκος Καζαντζάκης. Τέλος, ως μέλος της Συντονιστικής Επιτροπής της Εταιρείας, είμαι σε επαφή με τους Προέδρους των άλλων Αραβικών Τμημάτων για να συντονίσουμε τις δραστηριότητές μας και να διοργανώσουμε στο Κάιρο κατά το προσεχές έτος ένα συνέδριο με θέμα *Ο Νίκος Καζαντζάκης και ο αραβικός κόσμος, χριστιανικός και μουσουλμανικός*.

ΑΛΛΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Ισλανδία

Στις 6 Μαρτίου, πραγματοποιήθηκε μία πολύ επιτυχημένη εκδήλωση στο *Ρεϊκιάβικ*. Το πρόγραμμα περιλάμβανε προβολή της κινηματογραφικής ταινίας *Ο Τελευταίος Πειρασμός*, καθώς και διαλέξεις και αναγνώσεις. Με την ευκαιρία αυτή ιδρύθηκε Ισλανδικό Τμήμα της Εταιρείας. Συγχαρητήρια στην Helga Hannesdottir και στον Sigurdur A. Magnusson.

Γαλλία

Πολλές εκδηλώσεις έχουν αναγγελθεί στο *Παρίσι*. Στις 20 και 21 Σεπτεμβρίου: παρουσίαση και ανάγνωση του *Φτωχούλη του Θεού* από τον Zygmund Blaszczyki. Στις 18 και 19 Οκτωβρίου: συμμετοχή στο Salon de la Revue. Στις 6 Νοεμβρίου: διάλεξη του Yves Le Gars με θέμα *Η εικόνα της γυναίκας στο έργο του Καζαντζάκη*. Συγχαρητήρια σε όλους τους παραπάνω, καθώς και στην Yvette Renoux-Herbert και το Διοικητικό Συμβούλιο για την εξαιρετική αυτή εργασία.

Σουηδία

Στις 2 Φεβρουαρίου, το Τμήμα διοργάνωσε στη *Στοκχόλμη* μία βραδιά με αναγνώσεις της *Ασκητικής*. Μπράβο στον Jan-Henrik και σε όλη την ομάδα του!

Αφρική

- *Κονγκό (Λαϊκή Δημοκρατία)*. Χάρη στις προσπάθειες των κ.κ. Σπυρίδωνος Θεοχαρόπουλου, Πρέσβη της Ελλάδας, Γεράρδου Δούνη, Επίτιμου Γενικού Προξένου της Ελλάδας στο Λουμπόμπασι και Jean-Michel Champault, μορφωτικού συμβούλου της Γαλλικής Πρεσβείας, οι πρώτες εκδηλώσεις της Εταιρείας (9, 10 και 11 Απριλίου) είχαν μεγάλη επιτυχία. Ιδρύθηκαν δύο Τμήματα, ένα στην Κινσάσα (14 Απριλίου) και ένα δεύτερο στο Λουμπόμπασι (22 Απριλίου).
- *Κέιπ Τάουν (Νότιος Αφρική)*. Πρώτες εκδηλώσεις, πολύ επιτυχημένες, σε αυτή την πόλη, στις 26 και 28 Απριλίου. Ευχαριστούμε τους Προξένους της Ελλάδας και της Γαλλίας, τον Διευθυντή της Alliance française και τον Διευθυντή της Ελληνικής Κοινότητας, καθώς και το πολυάριθμο κοινό.
- *Σενεγάλη και Αλγερία*. Με τη βοήθεια των γαλλικών μορφωτικών Υπηρεσιών, οι πρώτες εκδηλώσεις της Εταιρείας σε αυτές τις χώρες θα πραγματοποιηθούν στο Ντακάρ (7 Οκτωβρίου) και στο Αλγέρι (21 Οκτωβρίου).

Καζαντζάν

- Αλμάτνυ (27 Μαΐου). Χάρη στις προσπάθειες του Πρέσβη της Ελλάδας κ. Νίκου Χατούπη, η εκδήλωση (προβολή Βίντεο, ανάγνωση, διάλεξη, μουσική και ελληνικοί χοροί) είχε μεγάλη επιτυχία.

Συρία

- Χαλέπι, 27 Οκτωβρίου: πρώτη εκδήλωση της Εταιρείας. Ευχαριστούμε την Ελληνική και Γαλλική Πρεσβεία.

Βραζιλία

Οι πρώτες εκδηλώσεις της Εταιρείας θα λάβουν χώρα στο Καμπίνιας (7 Αυγούστου), στο Σάο Πάολο (8 Αυγούστου) και στο Ρίο ντε Τζανέιρο (14 Αυγούστου).

ΙΩΦΕΕΣ ΚΑΙ ΕΠΙΧΟΡΗΤΗΣΕΙΣ

Συντονιστική Επιτροπή: Γενική Γραμματεία Αποδήμου Ελληνισμού. *Γαλλικό Τμήμα*: Jean-Marie Siffredi (Feigères, 74). *Βρετανικό Τμήμα*: Ίδρυμα Ωνάση. *Κυπριακό Τμήμα*: Υπουργείο Πολιτισμού και Παιδείας. *Ουκρανικό Τμήμα*: Ελληνική Πρεσβεία. *Τμήμα του Ουζμπεκιστάν*: Γαλλική Πρεσβεία. Ευχαριστούμε για τις γενναϊόδωρες αυτές χειρονομίες.



Περιεγόμενα του τεύχους 26 – Δεκέμβριος 2002

- *Jenny Goethals*, Προλεγόμενα
- *Κείμενα του Νίκου Καζαντζάκη*: Ο ρόλος της ελευθερίας στη νεοελληνική λογοτεχνία. Ταξίδι στο Αιγαίο.
- *Έρευνες*: *Γεώργιος Σταματίου*, Οι διαπνευματικές σχέσεις μεταξύ Πλωτίνου και Καζαντζάκη, μια νέα προσέγγιση. *Lewis Owens*, Πέρα από το μηδενισμό: Ο Καζαντζάκης και ο Πλωτίνος για το μεταφυσικό «Ένα» που δεν υπάρχει. *Κατερίνα Φωτοπούλου*, Η έννοια της γυναικείας υπόστασης στα μυθιστορήματα του Νίκου Καζαντζάκη *Τόντα Ράμπα* και *Βραχόκηπος* (Ασκητική και μυθιστορηματική δημιουργία). *Zurab Vacheisvili*, Η θεωρία της Αποκατάστασης στο μυθιστόρημα του Νίκου Καζαντζάκη *Ο Τελευταίος Πειρασμός*.
- *Οδοιπορικά*: *Jacek Raszewski*, Ο Νίκος Καζαντζάκης – Συγγραφέας άγνωστος στην Πολωνία.
- *Μαρτυρίες*: *Νίκος Σκουραδάκης*, Πορεία μνήμης: Ασυρότοι-Βαρβάροι. *Γεώργιος Βαρδής*, Ένας μαθητής στη Νάξο: Νίκος Καζαντζάκης. *Emi Siao*, Ένας ευγενής αγωνιστής. *Ποιήματα*: *Στέλλα Βασιλείου-Παπά*, Ο άξιος γιος της Κρήτης. *Olivier Sangi Lutondo*, Η κρητική λύρα.
- *Δραστηριότητες της Εταιρείας* (Ιούλιος-Δεκέμβριος 2002).

Συνέδρια στην Ελλάδα

Η επιθεώρηση *Le Regard crétois* και οι επιθεωρήσεις *Νουμάς* και *Παρέμβαση* διοργανώνουν δύο συνέδρια: το πρώτο θα λάβει χώρα στον Πύργο στις 27 Σεπτεμβρίου με θέμα *Ο Νίκος Καζαντζάκης και η Πελοπόννησος* και το δεύτερο στην Κοζάνη στις 7 Νοεμβρίου με θέμα *Διάφορες όψεις του έργου του Καζαντζάκη*. Για το επόμενο έτος ετοιμάζουμε συνέδριο στην Αθήνα σε συνεργασία με την επιθεώρηση *Διαβάζω* με θέμα *Ο Καζαντζάκης μεταφραστής και μεταφραζόμενος*. Το 2005 σχεδιάζουμε να διοργανώσουμε συνέδριο στην Αθήνα με την επιθεώρηση *Νέα Εστία*.

ΘΑΝΑΤΟΣ

Πληροφορηθήκαμε με θλίψη το θάνατο του φίλου μας Rodolphe Meyers, μέλους του Λουξεμβουργιανού Τμήματος της Εταιρείας. Εκφράζουμε στη σύζυγό του τα ειλικρινή μας συλλυπητήρια.

© SYNTHESIS, Ενημερωτικό Δελτίο που δημοσιεύεται από τη Συντονιστική Επιτροπή της Διεθνούς Εταιρείας Φίλων Νίκου Καζαντζάκη, τρεις φορές το χρόνο, στα αγγλικά, γαλλικά, γερμανικά, ελληνικά, ισπανικά, πορτογαλικά και ρωσικά. Μακέτα: Michel Comte. Σχέδιο: Τάκης Καλιμούχος. Νόμιμη κατοχύρωση: Απρίλιος 2003, ISSN 1246-7251. Διευθύντρια έκδοσης: Françoise Braoudakis (Annemasse, France). Ταχυδρομική διεύθυνση: BP 45, 01632 Saint-Genis-Pouilly, Cedex, France. Τιμή: 1 ευρώ. Fax: ++ 41 22 782 43 18. E-mail: georges.stassinakis@tiscali.ch