



Рисунок Такиса Калмухиса, 1929 год.

Моя тревога заключается в следующем: непрестанно бороться за эту позицию, за этот тезис, и за антитезис, чтобы достичь Синтеза.
Никос Казандзакис, остров Эгина, 12/2/1944.

№ 68 , август 2025

СОДЕРЖАНИЕ

- Редакционная статья.
- Ираклион: Открытие частного офиса DEFNK. Параллельные мероприятия и вручение почётных наград.
- *Марафон чтения «Одиссея»* на греческом языке.
- «Критская перспектива», выпуск 52, декабрь 2025 г.
- Новые должностные лица ДЕФНК.
- События на 5 континентах:
 - * Китай.
 - * Литературные кафе.
 - * Из одной страны в другую.
- Школы: Я знаю и уважаю природу.
- Публикации.
- Текст: Никос Казандзакис на Эгине.
- Письмо Казандзакиса Бёрье Кпöс .
- В в памяти .

РЕДАКЦИОННАЯ СТАТЬЯ

Главным событием этого месяца, несомненно, стало открытие частного офиса DEFNK и другие важные события, прошедшие в Ираклионе. Мы благодарим деятелей искусств, музыкантов, власти, наших друзей и широкую публику, которые способствовали успеху этих дней.

Следующие крупные мероприятия пройдут в Китае в ноябре следующего года по инициативе посла Греции в Китае г-на Э.Д. Калпириса . Мы выражаем ему благодарность. Ниже представлена подробная информация. Другие мероприятия, включая литературные кафе, будут организованы DEFNK в сотрудничестве с другими организациями Австралии, Америки, Африки и Европы. Что касается журнала «Cretan Perspective», то он продолжает издаваться. 52-й номер выйдет в декабре 2025 года. Ниже представлено его содержание.

На первую половину 2026 года мы запланировали публичную презентацию в Ираклионе последнего выпуска и индекса 52 опубликованных выпусков.

«Читательский марафон» *Одиссеи* успешно продолжается. Наконец, отмечаем, что мы рассматриваем возможность празднования 70-летия со дня смерти нашего автора в 2027 году. Мы будем рады вашим предложениям.

ИРАКЛИОН, 4-6 АВГУСТА 2025 ГОДА: ОТКРЫТИЕ НАШЕГО ЧАСТНОГО ОФИСА, МЕРОПРИЯТИЯ И НАГРАДЫ

4 августа 2025 г.

ДЕФНК открыл свой частный офис, расположенный в центре города, на площади Корнару, д. 35. Как мы уже упоминали в предыдущем выпуске « Синтеза », приобретение офиса стало возможным благодаря финансовому пожертвованию Георгия Стацинакиса.

Офис и коридор многоквартирного дома были переполнены гостями. Отметим, что присутствовали: члены Совета директоров ДЕФНК, в том числе президент Катерина Зографисту, а также многочисленные члены и сторонники из Греции (Ираклион, Ханья, Ретимно, Агиос Николаос, Афины, Салоники, Лариса, Комотины, Волос, Эгио, Корфу), США (Манолис Веливасакис), Швейцарии (Георгос Стацинакис , Розми). Пахлиш и Димитрис Цанос , Мария Аргириу, Джоанна от Бург , Клодетт Фалатакис), Франции (Спирос Коколакис), представителей региона Крит (Джорджия Милаки, заместитель губернатора по вопросам культуры и равенства), Музея Никоса Казандзакиса (Андреас Метаксас и Марилена Милатианаки), Культурной ассоциации Крионери, откуда родом мать Казандзакиса (Элени Вертуду, президент), и бывших выборных должностных лиц Ираклиона. Участие известного актёра Григориса Валтиноса было честью для DEFNK.

Освящение совершили архиепископ Критский и православный епископ Венгрии (родом с Крита). Радужный приём, наконец, собрал множество друзей.

5 августа 2025 г.

Множество людей из Ираклиона и Женевы посетили Музей музыкальных инструментов «Тиратена» на церемонии передачи пианино Никосу и Элени Казандзакисам нашей подругой Ванной Карамауной, актрисой, художницей, писательницей, историком и основательницей « L' Art à Genève » . Георгий Стацинакис присутствовал и тепло приветствовал гостей.

В тот же день в переполненном Молодёжном центре муниципалитета Ираклиона состоялась презентация детской книги Ставроса Цаниса «Поучения дедушки Никоса (Шёпот Казандзакиса)», изданной при поддержке Манолиса Веливасакиса и с замечательными иллюстрациями Стелиоса Принариса. Презентацию сопровождали музыканты и трое юных читателей. С докладами выступили Манолис Веливасакис и автор. Презентацию координировала Катерина Зографисту.

Мы благодарим нашего друга Манолиса Веливасакиса, который предоставил авторские права DEFNK, и всех участников этого замечательного мероприятия.

6 августа 2025 г.

Волибный вечер, как писала критская газета «Patris», прошёл в театре-саду «Манос Хадзидакис» на музыкальном концерте, организованном совместно регионом Крит и DEFNK в рамках V Критского фестиваля «От Крита до края света». Более 300 зрителей приняли участие в духовном и музыкальном путешествии под руководством Никоса Казандзакиса и нот Микиса Теодоракиса. Выдающийся актёр Григорис Валтинос очаровал публику, интерпретируя тексты и исполняя песни под аккомпанемент музыкантов и хора «Аполлон». Голос Ансамбль «Аполлонской исторической музыкальной ассоциации». В ходе вечера DEFNK объявил выдающихся греческих актёров Анжелу Гереку и Григориса Валтиноса почетными членами за их любовь к творчеству Никоса Казандзакиса.

Мы благодарим регион Крит, Ставроса Арнаутакиса, Георгию Милаки и Иоанну Джаннари за поддержку, а также муниципалитет Ираклиона за предоставление театра.

МАРАФОН ЧТЕНИЯ «ОДИССЕЯ» НА ГРЕЧЕСКОМ ЯЗЫКЕ

Судя по участию, он продолжает вызывать живой интерес, в основном среди молодёжи, а также друзей из разных городов и стран. Наша подруга София Даламбеки, генеральный секретарь ДЕФНК, сообщила, что к концу июля 2025 года было прочитано 22 130 стихов из 33 333. Следующие чтения в этом году состоятся *28 сентября, 26 октября, 30 ноября и 21 декабря*.

Напоминаем, что марафон продлится до мая 2026 года. В октябре 2027 года DEFNK планирует провести **международную конференцию**. Всю информацию о том, как принять участие в чтении, вы найдете здесь (через Zoom или You Tube) по ссылке – сайт DEFNK <http://amis-kazantzaki.gr/odyssey> или на сайте ДЕФНК или по электронной почте - e-mail secretary.siank.gr@gmail.com



**ВЗГЛЯД КРЕТУА, Х. КРИТ ГЛАЗА ,
ГЛАЗА КРИТСКИЙ ГЕЙЗ, Л.А. МИРАДА КРИТСКИЙ**

Наш ежегодный журнал, который непрерывно издается с 1990 года на английском, испанском, французском и греческом языках, призван сохранить веру в творчество Никоса Казандзакиса и расширить его охват, публикуя неопубликованные или малоизвестные тексты автора, исследования, свидетельства и библиографические ссылки. Мы приглашаем вас внести свой вклад в **продвижение «Критской перспективы»**, порекомендовав ее друзьям, библиотекам, университетам и школам. Вы можете связаться с нами по **адресу электронной почты** : secretary.siank.gr@gmail.com . Напоминаем , **что обзор также** публикуется в цифровом формате : **Заинтересованные** могут **получить информацию , отправив сообщение по** адресу электронной почты :

le.reference.cretois.siank@gmail.com . Мы благодарим Катерину Зографисту, которая готовит указатель ко всем выпускам журнала. Презентация состоится в Ираклионе, вместе с 52-м выпуском журнала, в январе 2026 года на пресс-конференции. Мы также благодарим регион Крит за финансовую поддержку, оказанную при публикации этого номера.

Содержание выпуска 52 - декабрь 2025 г.

Тексты Никоса Казандзакиса

- Афонские зарисовки.

Исследования и изыскания

- Катерина Зографисту: *Паломничество в греческий мир* (на французском, краткое содержание на других языках).
- Кириакос Панайоту: « *Симпозиум* » Никоса Казандзакиса (на греческом языке, краткое содержание на других языках).
- Михалис Тарудакис: *Никос Казандзакис и культурная дипломатия* (на английском языке, краткое содержание на других языках).
- Доктор Кристина Цардику: *Борхес и Казандзакис: двое мужчин и лабиринт*. (на испанском языке, резюме на других языках).

Свидетель

- Иоланда Теренсио: *Счастье Никоса Казандзакиса* (на французском, греческом, английском и испанском языках).

Рецензии на книги на греческом языке

- Майкл Пасхалис, почетный профессор за книгу Базилиуса J. (Bert) Groen : *Struggle для Свобода . Никос Казандзакис и грек ортодоксальность*.
- Катерина Зографисту за: «*Ребенок и баран*» «*Кри*» Ванны Катсару ; *Учение дедушки Никоса (шепот Казандзакиса)* Ставроса Цаниса; «*Капитан Майкл*» Никоса Казандзакиса и Константиноса **Пайды** .

Последние публикации и события.

НОВЫЕ КООРДИНАТОРЫ - ОТВЕТСТВЕННЫЕ DEFNK

- Германия, Фрайбург-им-Брайсгау, Христофорос Кириакидес, доцент .
- Австралия, Дарвин , Джордж Фрэзис, доцент .
- Австрия, Вена, Георг Гстрейн , журналист.

Мы приветствуем их и заверяем, что они получают нашу полную поддержку.

СОБЫТИЯ НА ПЯТИ КОНТИНЕНТАХ

Литературные кафе, которые пройдут осенью 2025 – зимой 2026 (с зумом и YouTube)

- 10 декабря 2025. Костас Акривос, автор: «Имя отца — Дунай» (жизнь Панаита Истрати).
- 21 января 2026 г.: Лефтерис Яннакудакис, писатель, режиссер и преподаватель литературного творчества: «У вас есть слова, у вас есть сцена» (подход к творчеству Никоса Казандзакиса через приемы литературного творчества и театра).
- 18 февраля 2026 г.: Ламброс Кулумбарицис, почётный профессор Свободного университета Брюсселя «Вопрос, поднятый политической мыслью Никоса Казандзакиса».

Из одной страны в другую

Германия, Фрайбург-им-Брайсгау. Известно, что Никос Казандзакис скончался в университетской клинике этого города в 1957 году. DEFNK, благодаря местному руководителю Христофоросу Кириакидесу, планирует установить памятную доску и организовать торжественную церемонию.

Аргентина, Буэнос-Айрес, 28-30 октября 2025 г. Университет. Национальный дель Nordeste. Наша подруга Кристина Цардику организует 15-ю конференцию культурной организации «Nostos», президентом которой она является, на тему: Вклад и влияние греческой культуры на искусство, науку и все сферы человеческой мысли и творчества. Мероприятие проходило под эгидой DEFNK. Доктор Катерина Зографисту выступит с докладом на тему: «Греция глазами Никоса Казандзакиса».

Австралия, Перт, май 2025 г. В рамках празднования битвы за Крит с нацистами ученик греческой школы прочитал следующий текст нашего автора: « На Крите горит пламя, назовём его душой, нечто, что сильнее жизни и смерти; есть гордость, упрямство, храбрость, и вместе с ними нечто ещё, невыразимое и неизмеримое, что заставляет вас радоваться и одновременно бояться того, что вы человек. Потому что, хотя вы чувствуете, что обязаны сделать всё возможное для спасения этого народа, они смотрят на ваши усилия с иронией и презрением. Им не нужен кто-то, кто бы их спасал. Они спасают, но не спасают себя сами».

Мы благодарим Полихрониса Куцакиса, нашего местного информационного представителя;

Брисбен, ноябрь 2025 г. Леонидас Наумис, президент отделения Квинсленда Греческой национальной федерации Греческого народного конгресса, организует мероприятие для Никоса Казандзакиса совместно с Критской ассоциацией.

Австрия, Вена, 2 ноября 2025 г. ДЕФНК и Ассоциация «Гефест» Вена Австрийская греческий Интеграции ассоциация " организуют онлайн-мероприятие, посвященное "80-летию аскетизма ". Оно проводится под эгидой посольства Греции в Вене и Министерства образования, спорта и по делам молодежи Кипра. (эл . почта : siankgr@gmail.com)

Бельгия, Брюссель. Мы поздравляем бельгийское отделение DEFNK во главе с Тасосом Пападопулосом в качестве президента, греческие власти, всех, кто принимал участие в мероприятиях, и ассоциации с успешным проведением мероприятий, состоявшихся 4 и 18 июня 2025 года.

[Герцеговина, Кипр, Черногория, Марокко. Мы готовим мероприятия в ближайшие месяцы. Информацию можно найти на сайте secretary.siank.gr@gmail.com.](mailto:secretary.siank.gr@gmail.com)

Китай, 27 ноября – 6 декабря 2025 года. Мы знаем любовь великого критянина к этой стране, которую он посетил в 1936 и 1957 годах. Катерина Зографисту, Елена Авраамиду, член совета директоров DEFNK, и Георгий Стасинакис выступят с лекциями в университетах Пекина, Чунцина и Шанхая. Они расскажут о мировом влиянии нашего автора, его путешествиях по Европе, Азии и Ближнему Востоку, а также о визитах в Китай. Мы благодарим посла Греции в Китае, пресс-секретаря посольства Греции и пригласившие нас университеты. Напоминаем, что DEFNK ранее неоднократно организовывал лекции в этой стране.

Соединенные Штаты Америки, Беркли. Питер Лагариас рассказал нам о деятельности северокалийфорнийского отделения DEFNK, где он отвечает. Члены и единомышленники регулярно встречаются, чтобы изучать, анализировать и высказывать своё мнение о работе великого Критянина. На данный момент они изучили « Жизнь и состояние Алексиса Зорбы », «Отсылки к Эль Греко», «Последнее искушение» и великие произведения, оказавшие влияние на Казандзакиса: «Христос», «Будда», «Ленин» и «Улисс ». Филиал сотрудничает с Центрами новогреческих исследований и Греческим кинофестивалем в Сан-Франциско, недавно организовав показ фильма «Капитан Майкл».

Египет, Каир, январь 2026 г.: Георгий Стасинакис и Катерина Зографисту прочтут лекции на темы «Казандзакис и арабский мир» и «Казандзакис и молодёжь» соответственно.

Финляндия, Хельсинки, 24 октября 2025 г. DEFNK и Греко-финская ассоциация в Хельсинки организуют новое мероприятие: видеопозаказ и лекцию о жизни и творчестве Никоса Казандзакиса. Мы благодарим наших друзей Кимонаса Пападопулоса и Элени Берки, а также посольство Греции за организацию этого мероприятия.

Франция. Аллен «Гликос» успешно продолжает презентацию двухтомной иллюстрированной книги о Никосе Казандзакисе.

Греция, Афины, 6 ноября 2025 г.

51-й съезд Всегреческого союза филологов. Джорджия Какуру-Хрони, член Совета директоров греческого отделения Греческого филологического союза, расскажет о книге нашего автора « В дворцах Кносса » ;

Афины, 19 декабря 2025 г. Конференция на тему «Казандзакис в XXI веке . Картографирование его путевых заметок» совместно с Университетом Западной Аттики и издательством Dioptra Publications.

Комотины, 19 ноября 2025 г. Речь Ванды Папаиоанну-Вутса на годовщине церемонии присвоения имени Культурной ассоциации византийской крепости Комотины: «Мы мечтаем и путешествуем с нашим экуменическим проводником Никосом Казандзакисом».

Норвегия, Осло, 2025. Наш друг с Севера Кириаки Пападопулу-Самуэльсен, президент норвежского отделения DEFNK, организует семинар, посвященный связям членов организации с Никосом Казандзакисом: чтение произведений, устная презентация взаимоотношений с автором, музыка, изображения, впечатления от его книг, путешествия, пояснения по каждой связи с творчеством Казандзакиса.

Португалия, Лиссабон, Университет Нова, Школа социальных и гуманитарных исследований, 26-27 ноября 2025 г. Профессор Жос Э Антонио Коста Идеяс , президент местного отделения ДЕФНК, организует семинар на тему: «Никос Казандзакис и европейская литература его времени».

Чешская Республика. В следующем году мы готовимся к объединению Божи-Дара (бывшего Готтескампа), где проживал Казандзакис, с муниципалитетом Арханес-Астерусия, где находится музей Никоса Казандзакиса.

Швейцария, Женева, 2 октября 2025 г. DEFNK впервые представит на французском языке экранизацию романа Никоса Казандзакиса « Змея и лилия » с участием актрис Анны и Лизы. Фрич и Мишель Кюне и музыкант Рафаэль Даниэль .Марсель Коттье представит картины,

вдохновлённые этим романом. Мероприятие проходит под эгидой консульства Греции в Женеве; *Женева, 11 ноября 2025 года. «Эхо гуманизма. Непреходящее наследие Борхеса, Коэна, Казандзакиса и Цвейга»*. Вечер организован Международным фондом Хорхе Луиса Борхеса, Альберт-клубом. Коэн, Международное общество друзей Никоса Казандзакиса и Музей Цвейга; *Цюрих, 15 ноября 2025 года*. Греческая община Цюриха и Швейцарское отделение DEFNK отдадут дань памяти Казандзакису. Запланированы следующие мероприятия: посещение места установки памятной доски на стене бывшего консульства Греции, затем видеопроказ в Культурном центре Греческой церкви, а затем лекция Росми Палиш - Цано, президента Швейцарского отделения DEFNK, на тему «Казандзакис и Швейцария».

ШКОЛЫ : Я ЛЮБЛЮ И УВАЖАЮ ПРИРОДУ

Ванда Папаиоанну - Вутса, филолог, член Совета директоров Греческого отделения, по согласованию с директором Художественной высшей школы Комотины (Греция) г-жой Элени Хатци организует для учеников школы литературно - экологическую конференцию. игра «Изучаю - Сравниваю - Узнаю ПРИРОДУ» по мотивам романа «Капитан Михалис», как только в школах выйдет проспект мероприятий.

ПУБЛИКАЦИИ

- Костас Акривос, «Отца зовут Дунавис» (роман о Панаите Истрати), Metaichmio Publications, Афины, 2025.
- Лефтерис Яннакудакис, «У вас есть слова, у вас есть сцена», Dioptra publications, Афины, 2025.
- Луи де Соссюр, «Научи меня танцевать», Aire publications, Веве (Швейцария), 2018.
- Рене Буше, «Путешествия в Грецию по греческим местам». Par les monts et les îles», публикации Гамак, Афины, 2025.

ТЕКСТ: НИКОС КАЗАНДЗАКИС НА ЭГИНЕ

Под заголовком «Как кот спас жизнь Никоса Казандзакиса» 4 октября 2022 года в блоге афинского издательства Dioptra Publications был опубликован текст, рассказывающий о жизни Никоса Казандзакиса во время немецкой оккупации.

Всемирный день животных — день действий в защиту их прав. Он отмечается ежегодно 4 октября, в день памяти Святого Франциска, считающегося покровителем животных. В письмах Казандзакиса мы видим чуткость его характера и то, как кошка спасла ему жизнь.

В 1943 году, в разгар оккупации, он пишет Элени:

Мне здесь уютно, друзья приглашают меня на ужин, боясь, что я умру с голоду. Сминтиса растёт, ест, я её дрессировал, она стала почти идеальной. (С.С.: Сминтос – мышь в древности, а «Сминтей» – кулютовое имя Аполлона, истребителя мышей). Как только светает, она бежит и сплунется в мою дверь. Хотя ещё очень рано, я громко кричу ей: «Ещё!», и она уходит. Через полчаса она возвращается, и я открываю ей дверь. Она мурлычет и в последний раз сладко засыпает в моей кровати.

Я пишу, читаю, она находит себе место, чаще всего на моём плече или на коленях, и ждёт, когда я закончу это загадочное, бессмысленное занятие. Потом мы встаём, и она бежит за мной, её хвост превращается в кипарис. Если она останется со мной хотя бы на несколько месяцев, я либо научусь мяукать, либо она научится говорить по-гречески.

Не беспокойтесь обо мне, я регулярно хожу, ем, готовлю как можно больше низкокалорийной еды, чтобы, когда вы придёте, вы могли съесть лапшу, трахану, рис. А потом, что за отвратительное я готовлю! Сминтица смотрит на меня, когда я кладу ей еду, потом наклоняется, снова нюхает еду, снова смотрит на меня с жалобой и удивлением, как будто спрашивает: «Что это, ради всего святого? Это еда? Даже для собак?» Что мне делать? Иногда слишком много масла, иногда

слишком мало, и я так и не смогла испечь человеческие (или кошачьи) блины. Иногда они растекаются, иногда получаются неаккуратными-плоскими».

Элени позже напишет в своих записях: «Отчаявшиеся и теистичные, мы уже не знали, что делать, когда нам на помощь пришёл Святой Франциск, любимый святой Никоса. Однажды католические священники предложили Никосу: «Если вы согласитесь перевести для нас книгу (это книга Йоргенсена «Жизнь Святого Франциска») и написать к ней длинное предисловие, мы вознаградим вас едой».

И Казандзакис с огромной радостью снова схватился за ручку. Котёнок тоже сотворил своё чудо. Никос работал рядом с печкой вместе со Сминтицей. Ей очень нравилось наблюдать, как ручка кормушки царапает белую бумагу. Вдруг однажды вечером Сминтица упала на пол безжизненно. Испугавшись, Никос вскочил, взял кота на руки, открыл дверь... На следующее утро он проснулся истощённым на кафе и с ужасной головной болью. Сминтица много дней не могла оправиться от отравления, вызванного углекислотой из печи.

ПИСЬМО КАЗАНДЗАКИСА БО РЬЕ КНО С (1)

Антиполис, 8 апреля 1955 г.

Дорогой друг,

Прежде всего: С Пасхой! Христос Воскрес! Да дарует Господь Воскресение Христово в сердцах людей, а не вне их.

Сегодня я отправил вам «Чистилище» Данте. Издание простое, но перевод, думаю, ничуть не хуже; я исправил его, как мог; и если проживу ещё несколько лет, переработаю, снова исправлю и выпущу третье издание. Посылаю вам также первые рецензии французских; «Христос распятый» экранизирован и будет транслироваться по радио Жаном-Луи Барро. Спектакль продлится час и три четверти; если получится, напишу вам точно в назначенный день и время. Эта книга имела – и до сих пор имеет – большой успех; я боялся французских, их рациональности, но, к счастью, они меня поняли. Есть даже вероятность, что по ней снимут фильм (2).

Позавчера я подписал контракт с издательством «Льюс» на издание в Израиле «Капитана Майкла» и «Христа распятого». И в тот же день я испытал огромную радость: как вы знаете, я лично верю, что спасение духовного человека зависит от «Одиссеи»; если она будет жить, то и я буду жить. Так, из Оксфорда я получил книгу на английском языке, написанную Стэнфордом: «Тема Улисса», где этот профессор из Дублина мудро анализирует всех тех, кто до сих пор вдохновлялся гомеровским «Улиссом». [Примечание редактора: большая часть была опубликована в «Cretan Gaze», № 50, декабрь 2023 г.]. В конце книги он хвалит мою «Одиссею», и один критик – я посылаю вам соответствующий отрывок – просит срочно перевести мою поэму на английский язык. Профессор Фрайер работает над переводом, стихи у него замечательные, и я надеюсь, что он будет готов через два года. Он даже читал лекции в Афинах; я посылаю вам его фотографию. Он харизматичный поэт и обожает «Одиссею».

Я не могу вам описать, что творится в Афинах: все муниципалитеты восстали и защищают меня, то есть свободу; позавчера мэры Салоник, Пирея и Афин даже предложили мне объявить меня почётным гражданином Афин! А мои книги продаются тысячами, постоянно переиздаваясь! Зло порой глупо: оно либо неприступная крепость, либо чистая совесть!

Да пребудет с тобой, дорогой друг, и с твоей женой, детьми и внуками Бог Воскресший.

Мир и доброта (3). Н. Казандзакис

- (1) Друг и переводчик Казандзакиса на шведский язык.
- (2) В 1957 году Жюль Дассен и Мелина Меркури сняли фильм «Тот, кто должен умереть» в Крите, на Крите.

- (3) «Мир и благодать». Эту фразу святого Франциска Ассизского часто использовал Никос Казандзакис.

В ПАМЯТИ

Мы с грустью узнали о кончине трёх членов DEFNK: Кейт Науми, жены нашего друга и коллеги Леонидаса Науми (Брисбен, Австралия); Йоргоса Дермицакиса, музыканта (Буэнос-Айрес, Аргентина); Хризостомоса Стамулиса, профессора теологии Салоникского университета. Мы выражаем искренние соболезнования их семьям.

Ираклион, Мартинего, 26 октября 2025 г. Как и каждый год, DEFNK проведет поминальную службу на могилах Никоса и Элени Казандзакис.

© SYNTHEsis , информационный бюллетень

Издано Советом директоров DEFNK, независимой международной некоммерческой культурной ассоциации. Обязательный экземпляр № 68, август 2025 г. ISSN 1764–6103. Директор-издатель: Иветт Ренукс — Герберт (Париж). Адрес для корреспонденции: T. Th. 1009, GR- 71001 Ираклион, Крит, Греция. Цена: 2 евро.

